

Районный отдел образования муниципального образования
Акбулакский район

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом творческого развития
Акбулакского района Оренбургской области»

Принято на заседании
методического совета ДТР
Протокол № _____
« ____ » _____ 2023г.

«Утверждаю»
Директор ДТР
_____ С.В. Косточка
« ____ » _____ 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Бумажный мир»

Возраст учащихся: 5- 7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Добреля Ирина Николаевна
педагогдополнительного образования

п. Акбулак, 2023

I. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир» имеет художественную направленность.

1.1. Уровень освоения программы: стартовый.

1.2 Актуальность программы кружка «Бумажный мир» в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществления совместной деятельности в процессе освоения программы. Программа способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит сформировать, развивать и корректировать у старших дошкольников пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в будущем в учебный процесс.

1.3 Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: обучающиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

1.4 Отличительные особенности

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- включение в программу не только обучения модульному оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;
- использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки с целью снятия напряжения и излишней возбудимости у детей.

1.5 Адресат:

Данная программа адресована детям 5-7. Набор детей в творческое объединение производится без конкурса или специального отбора.

Единственным критерием является желание ребенка обучаться по данной программе.

1.6 Объём программы:

Срок реализации дополнительной образовательной программы рассчитан на 2 года обучения – 72 часа (36 часов первого года обучения, 36 часов второго года обучения).

1.7 Формы обучения:

Программа реализуется в смешанной форме обучения. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные

образовательные технологии.

1.8 Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные или групповые занятия;

Занятия проводятся в группах одного возраста (5-7 лет) , состав учащихся может меняться. Обучение ведётся на русском языке.

1.9 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 25 минут.

2. Цель и задачи программы:

Цель: развитие творческих способностей и познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста путем ознакомления их с искусством оригами, бумагопластики, торцевания.

Задачи

Воспитательные:

-воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;

-формировать чувство коллективизма, воспитывать стремление к совместной деятельности;

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду;

- формирование представлений о творческих идеалах;

Развивающие:

- развитие воображения, художественного вкуса, чувства прекрасного;

Обучающие:

-знакомство детей с основными понятиями и базовыми формами оригами ,бумагопластики, торцевания.

-обучение различным приемам и способам работы с бумагой;

-учить проявлять творчество в создании работ;

3. Содержание программы

3.1 Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Модуль Тема	Количество часов			Формы организации занятия	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
1. Оригами.						
1.1	Вводное занятие. Знакомство с	1		1	групповое занятие	метод наблюдения

	оригами.					
1.2	Котик.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.3	Щенок.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.4	Тюльпан.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.5	Заяц.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.6	Стаканчик.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.7	Лягушка.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.8	Лиса.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.9	Кораблик.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.10	Бабочка.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.11	Конверт.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.12	Итоговое занятие: Коллективная работа «Полянка».	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.Бумагопластика.						
2.1	Дерево.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения

2.2	Еловая веточка.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.3	Снежинка.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.4	Снеговичок.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.5	Новогодняя игрушка.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.6	Волшебные узоры на стекле.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.7	Зайчик.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.8	Белый медведь.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.9	Солдатык.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.10	Рубашка для папы.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.11	Галстук.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.12	Итоговое занятие. Коллективная работа « Плакат ко Дню защитника»	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3. Торцевание.						
3.1	Весна идёт.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения

3.2	Цветочек для мамы.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.3	Веточка вербы.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.4	Насекомые.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.5	Ромашка.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.6	Яблочко румяное.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.7	Красивая шубка для овечки.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.8	Райская птица.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.9	Летающий лебедь.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.10	Страус.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.11	Золотая рыбка.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.12	Итоговое занятие: «На весенней полянке».	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
	ИТОГО	36		36		

Учебный план 2года обучения

№ п/п	Модуль Тема	Количество часов			Формы организации занятия	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		

1. Оригами.						
1.1	Вводное занятие. Базовая форма «Квадрат»	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.2	Бабочка.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.3	Цветок.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.4	Котик.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.5	Щенок.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.6	Заяц.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.7	Стриж.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.8	Лисичка.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.9	Кит.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.10	Дельфин.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.11	Пингвин.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
1.12	Коллективная работа «Аквариум».	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2. Бумагопластика						

2.1	Сова.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.2	Лебедь.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.3	Мышь.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.4	Жираф.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.5	Ёжик.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.6	Деревья.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.7	Рыжая плутовка.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.8	Рыбка.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.9	Звезда.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.10	Осьминог.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.11	Звёздочка.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
2.12	Итоговое занятие: Открытие.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3. Торцевание.						
3.1	Тюльпан.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.2	Ягода.	1		1	групповое	метод

					занятие	наблюдения
3.3	Сердечко.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.4	Бабочка.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.5	Лети, лети, лепесток.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.6	Радуга – дуга.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.7	Одуванчик.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.8	Улиточка.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.9	Ваза.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.10	Корзинка.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.11	Цветок лилии.	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
3.12	Итоговое занятие: «Цветочная полянка»	1		1	групповое занятие	метод наблюдения
	ИТОГО	36		36		

3.2 Содержание учебного плана 1 год обучения.

Модуль 1. Базовая форма «Треугольник» – 12 часов.

1.1 Вводное занятие. Знакомство с оригами.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с оригами. Алгоритм изготовления поделок из бумаги.

Практика: д/и «Доскажи словечко».

Формы контроля: метод наблюдения

1.2 Тема: Котик.

Теория: Беседа о домашних животных.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение оригами.

Формы контроля: метод наблюдения

1.3 Тема: Щенок.

Теория: Алгоритм изготовления оригами щенка.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы.

Формы контроля: метод наблюдения

1.4 Тема: Тюльпан.

Теория: Алгоритм изготовления оригами тюльпана.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

1.5 Тема: Заяц.

Теория: Алгоритм изготовления оригами зайца.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

1.6 Тема: Стаканчик.

Теория: Алгоритм изготовления оригами стакана.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

1.7 Тема: Лягушка.

Теория: Алгоритм изготовления оригами лягушки

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

1.8 Тема: Лиса.

Теория: Алгоритм изготовления оригами лисы

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

1.9 Тема: Кораблик.

Теория: Алгоритм изготовления оригами кораблика.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы.

Формы контроля: метод наблюдения

1.10 Тема: Бабочка.

Теория: Алгоритм изготовления оригами бабочки.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения.

1.11 Тема: Конверт.

Теория: Алгоритм изготовления оригами конверта

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы.

Формы контроля: метод наблюдения.

1.12 Итоговое занятие: Коллективная работа «Полянка».

Теория: Алгоритм изготовления оригами.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение коллективной работы.

Формы контроля: метод наблюдения.

Модуль 2. Бумагопластика- 12 часов.

2.1 Тема: Дерево.

Теория: Алгоритм изготовления методом обрывной аппликации.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы.

Формы контроля: метод наблюдения

2.2 Тема: Еловая веточка.

Теория: Алгоритм изготовления методом обрывной аппликации.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

2.3 Тема: Снежинка.

Теория: Алгоритм изготовления методом обрывной аппликации.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы.

Формы контроля: метод наблюдения

2.4 Тема: Снеговичок.

Теория: Алгоритм изготовления работы из ватных дисков.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы.

Формы контроля: метод наблюдения

2.5 Тема: Новогодняя игрушка.

Теория: Алгоритм изготовления работы способом складывания бумаги гармошкой.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

2.6 Тема: Волшебные узоры на стекле.

Теория: Алгоритм изготовления работы методом обрывной аппликации.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

2.7 Тема: Зайчик.

Теория: Алгоритм изготовления работы при помощи ватных дисков.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

2.8 Тема: Белый медведь.

Теория: Алгоритм изготовления работы из ватных дисков.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

2.9 Тема: Солдатик.

Теория: Алгоритм изготовления работы

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы методом обрывной аппликации.

Формы контроля: метод наблюдения

2.10 Тема: Рубашка для папы.

Теория: Алгоритм изготовления работы методом обрывной аппликации.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

2.11 Тема: Галстук.

Теория: Алгоритм изготовления работы методом обрывной аппликации.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение оригами

Формы контроля: метод наблюдения

2.12 Итоговое занятие: Плакат ко Дню защитника Отечества.

Теория: Алгоритм изготовления работы методом обрывной аппликации и ватных дисков.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

Модуль3. Торцевание-12 часов.

3.1 Тема: Весна идет.

Теория: Алгоритм изготовления работы методом торцевания.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.2 Тема: Цветочек для мамы.

Теория: Алгоритм изготовления работы из гофрированной бумаги методом торцевания.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.3 Тема: Веточка вербы.

Теория: Алгоритм изготовления работы методом торцевания.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.4 Тема: Насекомые.

Теория: Алгоритм изготовления работы методом торцевания.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.5 Тема: Ромашка.

Теория: Алгоритм изготовления работы методом торцевания.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.6 Тема: Яблочко румяное.

Теория: Алгоритм изготовления работы методом торцевания.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.7 Тема: Красивая шубка для овечки.

Теория: Алгоритм изготовления работы методом торцевания.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.8 Тема: Райская птица.

Теория: Алгоритм изготовления работы методом торцевания.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.9 Тема: Летящий лебедь.

Теория: Алгоритм изготовления работы методом торцевания.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.10 Тема: Страус.

Теория: Алгоритм изготовления работы методом торцевания.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.11 Тема: Золотая рыбка.

Теория: Алгоритм изготовления работы методом торцевания.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.12 Итоговое занятие: На весенней полянке.

Теория: Алгоритм изготовления

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.2 Содержание учебного плана 2 год обучения.

Модуль 1. Базовая форма «Квадрат»– 12 часов.

1.1 Вводное занятие. Знакомство с оригами.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История искусства складывания из бумаги. Базовые формы – основа любого изделия.

Практика: д/и «Дорисуй»

Формы контроля: метод наблюдения

1.2 Тема: Бабочка.

Теория: Беседа о насекомых.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение оригами.

Формы контроля: метод наблюдения

1.3 Тема: Цветок.

Теория: Алгоритм изготовления оригами цветка.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы.

Формы контроля: метод наблюдения

1.4 Тема: Котик.

Теория: Алгоритм изготовления оригами котика.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

1.5 Тема: Щенок.

Теория: Алгоритм изготовления оригами щенка.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

1.6 Тема: Заяц.

Теория: Алгоритм изготовления оригами зайца.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

1.7 Тема: Стриж.

Теория: Алгоритм изготовления оригами стрижа.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

1.8 Тема: Кот с белыми ушами.

Теория: Алгоритм изготовления оригами кота.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

1.9 Тема: Акула.

Теория: Алгоритм изготовления оригами акулы.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы.

Формы контроля: метод наблюдения

1.10 Тема: Дельфин.

Теория: Алгоритм изготовления оригами дельфина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения.

1.11 Тема: Пингвин.

Теория: Алгоритм изготовления оригами пингвина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы.

Формы контроля: метод наблюдения.

1.12 Итоговое занятие: Коллективная работа «Аквариум».

Теория: Алгоритм изготовления оригами.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение коллективной работы

«Аквариум».

Формы контроля: метод наблюдения.

Модуль 2. Бумагопластика- 12 часов.

2.1 Тема: Сова.

Теория: Алгоритм изготовления работы в технике обрывной аппликации.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы.

Формы контроля: метод наблюдения

2.2 Тема: Лебедь.

Теория: Алгоритм изготовления работы в технике обрывной аппликации.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

2.3 Тема: Мышь.

Теория: Алгоритм изготовления работы в технике обрывной аппликации.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы.

Формы контроля: метод наблюдения

2.4 Тема: Жираф.

Теория: Алгоритм изготовления работы в технике обрывной аппликации.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы.

Формы контроля: метод наблюдения

2.5 Тема: Ёжик.

Теория: Алгоритм изготовления работы в технике обрывной аппликации.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

2.6 Тема: Деревья.

Теория: Алгоритм изготовления работы в технике обрывной аппликации

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

2.7 Тема: Лисичка.

Теория: Алгоритм изготовления работы в технике обрывной аппликации

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

2.8 Тема: Рыбка.

Теория: Алгоритм изготовления работы в технике обрывной аппликации

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

2.9 Тема: Звезда.

Теория: Алгоритм изготовления работы в технике обрывной аппликации

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

2.10 Тема: Осьминог.

Теория: Алгоритм изготовления работы в технике обрывной аппликации

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

2.11 Тема: Звёздочка.

Теория: Алгоритм изготовления работы в технике обрывной аппликации

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение оригами

Формы контроля: метод наблюдения

2.12 Итоговое занятие: «Открытка».

Теория: Алгоритм изготовления работы в технике обрывной аппликации

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

Модуль3. Торцевание - 12 часов.

3.1 Тема: Тюльпан.

Теория: Алгоритм изготовления работы в технике торцевания.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.2 Тема: Ягода.

Теория: Алгоритм изготовления работы в технике торцевания.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.3 Тема: Сердечко.

Теория: Алгоритм изготовления работы в технике торцевания.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.4 Тема: Бабочка.

Теория: Алгоритм изготовления работы в технике торцевания.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.5 Тема: Лети, лети, лепесток.

Теория: Алгоритм изготовления работы в технике торцевание.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.6 Тема: Радуга-дуга.

Теория: Алгоритм изготовления работы в технике торцевания.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.7 Тема: Одуванчик.

Теория: Алгоритм изготовления работы в технике торцевания.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.8 Тема: Улиточка.

Теория: Алгоритм изготовления оригами

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.9 Тема: Ваза.

Теория: Алгоритм изготовления оригами

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.10 Тема: Корзинка.

Теория: Алгоритм изготовления оригами

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.11 Тема: Цветок лилии.

Теория: Алгоритм изготовления оригами

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

3.12 Итоговое занятие: Цветочная полянка.

Теория: Алгоритм изготовления оригами

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы

Формы контроля: метод наблюдения

4. Планируемые результаты

В результате планируемых действий достигаются целевые ориентиры:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других старается разрешать конфликты;
- ребенок хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- ребенок способен к волевым усилиям;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Всего учебных недель
1				групповое занятие	1	Вводное занятие. Базовая форма «Квадрат»	ДТР	1
2				групповое занятие	1	Бабочка.	ДТР	1
3				групповое занятие	1	Цветок.	ДТР	1
4				групповое занятие	1	Котик.	ДТР	1
5				групповое занятие	1	Щенок.	ДТР	1
6				групповое занятие	1	Заяц.	ДТР	1
7				групповое занятие	1	Стриж.	ДТР	1
8				групповое занятие	1	Лисичка.	ДТР	1
9				групповое занятие	1	Кит.	ДТР	1

10				групповое занятие	1	Дельфин.	ДТР	1
11				групповое занятие	1	Пингвин.	ДТР	1
12				групповое занятие	1	Коллективная работа «Аквариум».	ДТР	1
13				групповое занятие	1	Сова.	ДТР	1
14				групповое занятие	1	Лебедь.	ДТР	1
15				групповое занятие	1	Мышь.	ДТР	1
16				групповое занятие	1	Жираф.	ДТР	1
17				групповое занятие	1	Ёжик.	ДТР	1
18				групповое занятие	1	Деревья.	ДТР	1
19				групповое занятие	1	Рыжая плутовка.	ДТР	1
20				групповое занятие	1	Рыбка.	ДТР	1

21				групповое занятие	1	Звезда.	ДТР	1
22				групповое занятие	1	Осьминог.	ДТР	1
23				групповое занятие	1	Звёздочка.	ДТР	1
24				групповое занятие	1	Итоговое занятие: Открытка.	ДТР	1
25				групповое занятие	1	Тюльпан.	ДТР	1
26				групповое занятие	1	Ягода.	ДТР	1
27				групповое занятие	1	Сердечко.	ДТР	1
28				групповое занятие	1	Бабочка.	ДТР	1
29				групповое занятие	1	Лети, лети, лепесток.	ДТР	1
30				групповое занятие	1	Радуга – дуга.	ДТР	1
31				групповое занятие	1	Одуванчик.	ДТР	1

32				групповое занятие	1	Улиточка.	ДТР	1
33				групповое занятие	1	Ваза.	ДТР	1
34				групповое занятие	1	Корзинка.	ДТР	1
35				групповое занятие	1	Цветок лилии.	ДТР	1
36				групповое занятие	1	Итоговое занятие: «Цветочная полянка»	ДТР	1

2. Условия реализации программы

2.1 Материально-техническое обеспечение

Инструменты: ножницы;

Материал: цветная бумага, фломастеры;

Техническое оснащение: проектор с экраном; компьютер; фотоаппарат;

2.2. Информационное обеспечение

<http://www.origami-school.narod.ru> – сайт Кононовой Т.А.;

<http://sch139.5ballov.ru/origami/> – сайт Омского центра оригами.

<http://www.origami.ru> – сайт Московского центра оригами.

«TraveltoOriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».

2.3 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования - организует образовательную деятельность в соответствии с программой, обеспечивает наполнение развивающей предметно-пространственной среды для преобразования знаний, полученных на занятиях, в практический опыт. Обеспечивает

взаимодействие всех участников образовательных отношений (пдо, родители, дети).

3. Формы аттестации

3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формы аттестации/контроля

- тестирование;
- контрольное задание;
- открытые занятия для родителей и педагогов;

3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: готовое изделие, праздник.

4 . Оценочные материалы

Развитие мелкой моторики рук и глазомера (Приложение 1)

5 .Методические материалы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

6. Список литературы:

Нормативно –правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);
- Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2)(разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

- Устав МБУДО ДТР от 5 марта 2019 года № 129-п.

Основная литература:

1. Выгонов В.В. “Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение.

Поделки и модели”. М.: Первое сентября, 2002

2. Долженко Г.И. “100 оригами” . Ярославль: Академия холдинг, 2003.

3. Сержантова Т.Б. “Оригами для всей семьи”. М.: Айрес-пресс, 2003

4. Соколова С.В. “Игрушки и забавы. Оригами”. С.-Пб.: Нева, 2003

5. Соколова С.В. “Театр оригами. Теремок”. С.-Пб.: Нева, 2003

6. Проснякова Т.Н. “Уроки мастерства”. М.: Учебная литература, 2003

7. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. “Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара:

Корп. Федоров, 2004

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей:

1. “Делаем 50 моделей из оригами”, сборник. Минск: Попурри, 2001

2. “Оригами – искусство складывания из бумаги”. М.: Московский центр оригами, 1993

3. “100 игрушек из бумаги”. С.-Пб.: Дельта. Кристалл, 2000

4. “Детская энциклопедия животных. Узнай. Сделай. Поиграй.”. Перевод с немецкого Н. Лебедевой . М.: Олма-Пресс, 2002

Интернет-ресурсы:

<http://www.origami-school.narod.ru> – сайт Кононовой Т.А;

<http://sch139.5ballov.ru/origami/> – сайт Омского центра оригами.

<http://www.origami.ru> – сайт Московского центра оригами.

«TraveltoOriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».

Приложение 1

Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- 2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
- 3 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.

умение вырезать сложные фигуры по внутреннему контуру.

- *Высокий уровень* – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

- *Средний уровень* – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

- *Низкий уровень* – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 359040073915316482112313993369613528402878580794

Владелец Косточка Светлана Викторовна

Действителен с 21.02.2024 по 20.02.2025