

Районный отдел образования муниципального образования  
Акбулакский район

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом творческого развития  
Акбулакского района Оренбургской области»

Принято на заседании  
методического совета ДТР  
Протокол № 1  
« 31 » 08 2023г.

«Утверждаю»  
Директор ДТР  
С.В. Косточка



« 31 » 08 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Чудеса аппликации»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Тицкая Галина Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

п. Акбулак, 2023

## Содержание:

№ п/п		Страница
<b>I.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	3
<b>1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
	1.1. Направленность программы	4
	1.2. Уровень освоения программы	4
	1.3. Актуальность	4
	1.4. Отличительные особенности программы	4
	1.5. Педагогическая целесообразность	5
	1.6. Адресат программы	5
	1.7. Объём и сроки освоения программы	5
	1.8. Формы организации образовательного процесса	5
	1.9. Режим занятий	5
<b>2.</b>	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>	6
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	6
	3.1 Учебный план	6
	3.2 Содержание учебного плана	11
<b>4.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	20
<b>II.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	20
<b>1.</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>	20
<b>2.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	27
<b>2.1</b>	<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ</b>	29
<b>3.</b>	<b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ</b>	31
<b>4.</b>	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	32
<b>5.</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	32
<b>6.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	34
<b>7.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	36
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Критерии оценки личности обучающихся в творческом объединении «Чудеса аппликации»</b>	
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Критерии умений и навыков технологических приёмов в изобразительной деятельности/лепка в творческом объединении «Чудеса аппликации» (по 10 бальной шкале)</b>	
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Карта овладения различными видами техники</b>	

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса аппликации» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (редакция от 04.08.2023 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023));

- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

- Постановление Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г.

№ 2) (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Рабочая концепция одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

- Устав МБУДО ДТР от 05.03.2019 №129-п

**1.1. Направленность (профиль) программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса аппликации» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование у учащихся творческих способностей, включает в себя обучение нетрадиционным видам аппликации с использованием различных видов бумаги, а так же изготовлению изделий из различных материалов.

**1.2. Уровень освоения программы:** стартовый, т.к. учащиеся получают общее понятие об аппликации на картоне из пластилина, бумаги, природного материала.

**1.3. Актуальность программы** обусловлена тем, что занятия творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, он способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Программа знакомит детей посредством творческой деятельности с различными материалами для творчества и технологией выполнения работы. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывая аккуратность, терпеливость.

**1.4. Отличительные особенности программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса аппликации» разработана на основе:

- дополнительной общеобразовательной программы «Чудеса аппликации», автор Зражевская Н.В., 2017 г., г. Новозаведенный;

- образовательной программы дополнительного образования «Чудеса аппликации», автор Левенцова Н.В., г. Котово, 2015 г.

Отличительная особенность программы в том, что она построена на использовании методик, связанных с включением разнообразных игровых

приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес к творчеству. В результате чего каждый учащийся, независимо от своих способностей, ощущает себя творцом.

**1.5. Педагогическая целесообразность.** Учить мастерству и совершенствовать душу растущего человека можно одновременно, если окунуть его в атмосферу творчества. Ребёнок, творящий своими руками и окружённый добрым, чутким и уважительным отношением, основанным на вере в его потенциальные возможности, крепнет умом и богатеет душой, а значит, способен творить с большим вдохновением и глубиной. В этом и состоит огромное педагогическое значение приобщения детей к занятию аппликацией.

**1.6. Адресат программы:** образовательная программа «Чудеса аппликации» рассчитана на детей в возрасте от 7 лет до 9 лет. Говоря о физическом росте и развитии детей данной возрастной группы, следует отметить следующее: руки и ноги детей 7-9 лет растут быстрее тела, а их сердечно-сосудистая система развивается медленнее других органов и систем тела, в результате у детей наблюдается быстрая утомляемость, особенно при выполнении однообразных движений. Что касается характерных особенностей детей младшего школьного возраста, здесь также следует отметить высокий уровень их активности и рассеянность внимания; младшие школьники требуют постоянной деятельности и внимания, бурно проявляют эмоции, а при неудаче в деле резко теряют интерес к продолжению этого вида деятельности. К освоению дополнительной образовательной общеразвивающей программы допускаются все дети, желающие заниматься данным видом деятельности.

**1.7. Объём и сроки освоения программы:** На реализацию программы отводится 72 часа в течение одного года.

**1.8. Формы организации образовательного процесса:**

Форма обучения – очно-заочная с применением дистанционных технологий.

В режиме очного обучения основной формой работы являются:

- групповые занятия;

В режиме дистанционного обучения:

- индивидуальные или групповые онлайн-занятия;

- образовательные онлайн – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- комбинированное использование онлайн и офлайн режимов;

- онлайн-консультация.

**1.9. Режим занятий:**

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу; Продолжительность онлайн- занятий: 20 минут; Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

## 2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** обеспечение гармоничного развития интеллектуально-творческих способностей ребёнка.

### **Задачи**

#### **Воспитательные:**

- воспитать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- привить детям интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней;
- формировать чувство коллективизма, воспитывать стремление к совместной деятельности;

#### **Развивающие:**

- развить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества Оренбургского края;
- развить чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- развить фантазию и самостоятельность при изготовлении поделок;
- развить воображение, творческие способности, художественный вкус;

#### **Образовательные:**

- обучить конкретным трудовым навыкам (вырезать, наклеивать, пользоваться трафаретами и шаблонами; переносить рисунок на фон, составлять композицию, создавать объёмные несложные объекты из природного материала);
- обучить технологии работы с различными материалами (бумага, пластилин);
- научить соблюдать технику безопасности с режущими инструментами, клеящими веществами.

## 3. Содержание программы

### 3.1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика		
<b>1. Вводное занятие.</b>						

1.1	Вводное занятие.	1	1		групповое занятие	Входная диагностика, опрос, беседа
<b>2. Аппликация из природного материала.</b>						
2.1	Виды аппликации.	1	1		групповое занятие	беседа, игра, наблюдение
2.2	Бабочка	1		1	групповое занятие	беседа, игра
2.3	Сова	1		1	групповое занятие	наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности
2.4	Осенние забавы	1		1	групповое занятие	наблюдение, игра,
2.5	Осенние забавы	1		1	онлайн-занятие	беседа, опрос, наблюдение
2.6	Колючий недотрога	1		1	групповое занятие	опрос, беседа, игра
2.7	Колючий недотрога	1		1	групповое занятие	наблюдение, анализ работ
2.8	Рыбка плавала в пруду.	1		1	групповое занятие	игра, беседа
2.9	Рыбка плавала в пруду.	1		1	групповое занятие	анализ продуктов творческой деятельности
2.10	Муха-цокотуха.	1		1	онлайн-занятие	беседа, опрос
2.11	Муха-цокотуха.	1		1	групповое занятие	наблюдение, анализ работ

2.12	Птица волшебного леса.	1		1	групповое занятие	беседа, игра
2.13	Птица волшебного леса.	1		1	групповое занятие	наблюдение , анализ работ
2.14	Обитатели цветочной поляны.	1		1	групповое занятие	опрос, беседа, игра
2.15	Обитатели цветочной поляны.	1		1	групповое занятие	наблюдение , анализ работ
2.16	Львёнок и черепаха.	1		1	онлайн-занятие	игра, беседа
2.17	Львёнок и черепаха.	1		1	групповое занятие	анализ продуктов творческой деятельности
2.18	Корзинка.	1		1	групповое занятие	беседа, игра
2.19	Корзинка.	1		1	групповое занятие	наблюдение , анализ работ
2.20	Павлин.	1		1	групповое занятие	опрос, беседа, игра
2.21	Павлин.	1		1	групповое занятие	наблюдение , анализ работ
2.22	Дерево.	1		1	групповое занятие	игра, беседа
2.23	Дерево	1		1	онлайн-занятие	анализ продуктов творческой деятельности
<b>3. Мозаика .</b>						
3.1	Собачка.	1	1		групповое занятие	беседа, игра
3.2	Собачка.	1		1	групповое занятие	наблюдение , анализ работ
3.3	Жар-птица.	1		1	групповое занятие	опрос, беседа, игра

3.4	Жар-птица.	1		1	групповое занятие	наблюдение , анализ продуктов творческой деятельности
3.5	Гусеница.	1		1	групповое занятие	наблюдение , игра
3.6	Гусеница.	1		1	онлайн-занятие	беседа, опрос
3.7	Кузнечик.	1		1	групповое занятие	опрос, беседа, игра
3.8	Промежуточная диагностика.	1		1	групповое занятие	наблюдение , опрос
3.9	Цветочная поляна.	1	1		групповое занятие	игра, беседа
3.10	Цветочная поляна.	1		1	групповое занятие	анализ продуктов творческой деятельности
3.11	Аквариум.	1		1	онлайн-занятие	беседа, опрос
3.12	Аквариум.	1		1	групповое занятие	наблюдение , анализ работ
3.13	Букет цветов.	1		1	групповое занятие	беседа, игра
3.14	Букет цветов.	1		1	групповое занятие	наблюдение , анализ работ
3.15	Ваза.	1		1	групповое занятие	опрос, беседа, игра
3.16	Ваза.	1		1	групповое занятие	наблюдение , анализ работ
3.17	Веточка хлопка.	1	1		онлайн-занятие	игра, беседа
3.18	Веточка хлопка.	1		1	групповое занятие	анализ продуктов творческой деятельности

3.19	Гномик.	1		1	групповое занятие	беседа, игра
3.20	Гномик.	1		1	групповое занятие	наблюдение , анализ работ
3.21	Цыплёнок.	1			групповое занятие	опрос, беседа, игра
3.22	Цыплёнок.	1		1	групповое занятие	наблюдение , анализ работ
3.23	Сюрприз.	1		1	групповое занятие	игра, беседа
3.24	Сюрприз.	1		1	онлайн-занятие	анализ продуктов творческой деятельности
<b>4.Аппликация из пластилина.</b>						
4.1	Слонёнок.	1	1		групповое занятие	беседа, игра
4.2	Слонёнок.	1		1	групповое занятие	наблюдение ,анализ продуктов творческой деятельности
4.3	Петушок.	1		1	групповое занятие	наблюдение , игра
4.4	Петушок.	1		1	групповое занятие	беседа, опрос
4.5	Подарок маме.	1		1	групповое занятие	опрос, беседа, игра
4.6	Подарок маме.	1		1	онлайн-занятие	наблюдение , анализ работ
4.7	Овощи.	1		1	групповое занятие	игра, беседа
4.8	Овощи.	1		1	групповое занятие	анализ продуктов творческой деятельности
4.9	Моя картина.	1	1		групповое занятие	беседа, опрос

4.10	Моя картина.	1		1	групповое занятие	наблюдение , анализ работ
4.11	Божья коровка.	1		1	онлайн-занятие	беседа, игра
4.12	Божья коровка.	1		1	групповое занятие	наблюдение , анализ работ
4.13	Пчёлка.	1		1	групповое занятие	опрос, беседа, игра
4.14	Пчёлка.	1		1	групповое занятие	наблюдение , анализ работ
4.15	На лужайке.	1		1	групповое занятие	игра, беседа
4.16	На лужайке.	1		1	групповое занятие	анализ продуктов творческой деятельности
4.17	Бабочка.	1	1		онлайн-занятие	беседа, игра
4.18	Бабочка.	1		1	групповое занятие	наблюдение , анализ работ
4.19	Гусеница.	1		1	групповое занятие	опрос, беседа, игра
4.20	Гусеница.	1		1	групповое занятие	наблюдение , анализ работ
4.21	Зайчик.	1		1	групповое занятие	игра, беседа
4.22	Зайчик.	1		1	групповое занятие	анализ продуктов творческой деятельности
4.23	В лесу.	1		1	групповое занятие	игра, беседа
4.24	Итоговое занятие. Диагностика.	1		1	групповое занятие	опрос, наблюдение
	ИТОГО	72	8	64		

### **3.2 Содержание учебного плана 1 год обучения**

#### **Раздел 1. Вводное занятие - 1ч.**

##### **1.1 Вводное занятие. 1 ч.**

**Теория:** Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Вводная диагностика.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение заданий.

**Формы контроля:** опрос, беседа.

#### **Раздел 2. Аппликация из природного материала – 23 часа.**

##### **2.1 Тема: Виды аппликации. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из засушенных листьев.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации.

**Формы контроля:** беседа, игра, наблюдение.

##### **2.2 Тема: Бабочка. 1 ч.**

**Теория:** Беседа о природном материале.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации.

**Формы контроля:** беседа, игра.

##### **2.3 Тема: Сова. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из засушенных листьев.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации.

**Формы контроля:** наблюдение, анализ продуктивной творческой деятельности.

##### **2.4Тема: Осенние забавы. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из засушенных листьев.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации.

**Формы контроля:** наблюдение, игра.

##### **2.5Тема: Осенние забавы. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из засушенных листьев.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации.

**Формы контроля:** наблюдение, беседа, опрос.

##### **2.6Тема: Колючий недротрога. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из засушенных листьев.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации.

**Формы контроля:** игра, беседа, опрос.

##### **2.7 Тема: Колючий недротрога. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из засушенных листьев.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации из листьев

**Формы контроля:** наблюдение, анализ работ.

##### **2.8 Тема: Рыбка плавала в пруду. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из засушенных листьев.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации из листьев

**Формы контроля:** игра, беседа.

##### **2.9 Тема: Рыбка плавала в пруду. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из засушенных листьев.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации  
**Формы контроля:** анализ продуктивной творческой деятельности.

**2.10 Тема: Муха-цокотуха. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из засушенных листьев.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации  
**Формы контроля:** беседа, опрос.

**2.11 Тема: Муха-цокотуха. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из засушенных листьев.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации из листьев  
**Формы контроля:** наблюдение, анализ работ.

**2.12 Тема: Птица волшебного леса. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из хвои, семян, репейников

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации.

**Формы контроля:** беседа, игра.

**2.13 Тема: Птица волшебного леса. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из хвои, семян, репейников

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации.

**Формы контроля:** наблюдение, анализ работ.

**2.14 Тема: Обитатели цветочной поляны. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из хвои, семян, репейников

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации из хвои, семян, репейников.

**Формы контроля:** опрос, беседа, игра.

**2.15 Тема: Обитатели цветочной поляны. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из хвои, семян, репейников

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации из хвои, семян, репейников.

**Формы контроля:** наблюдение, анализ работ.

**2.16 Тема: Львёнок и черепаха. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из хвои, семян, репейников.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации.

**Формы контроля:** игра, беседа.

**2.17 Тема: Львёнок и черепаха. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из хвои, семян, репейников.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации.

**Формы контроля:** анализ продуктов творческой деятельности.

**2.18 Тема: Корзинка. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из хвои, семян, репейников.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации.

**Формы контроля:** беседа, игра.

**2.19 Тема: Корзинка. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из хвои, семян, репейников.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации.

**Формы контроля:** наблюдение, анализ работ.

### **2.20 Тема: Павлин. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из хвои, семян, репейников.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение работы.

**Формы контроля:** опрос, беседа, игра.

### **2.21 Тема: Павлин. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из хвои, семян, репейников.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение работы.

**Формы контроля:** наблюдение, анализ работ.

### **2.22 Дерево. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из хвои, семян, репейников.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение работы.

**Формы контроля:** игра, беседа.

### **2.23 Дерево. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из хвои, семян, репейников.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение работы.

**Формы контроля:** анализ продуктивной деятельности.

## ***Раздел 3. Мозаика - 24 часа.***

### **3.1 Тема: Собачка. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления обрывной аппликации.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации собачки.

**Формы контроля:** беседа, игра.

### **3.2 Тема: Собачка. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления обрывной аппликации.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации собачки.

**Формы контроля:** наблюдение, анализ работ.

### **3.3 Тема: Жар-птица. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления обрывной аппликации.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации Жар-птицы.

**Формы контроля:** опрос, беседа, игра.

### **3.4 Тема: Жар-птица. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления обрывной аппликации.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации Жар-птицы.

**Формы контроля:** наблюдение, анализ продуктивной деятельности.

### **3.5 Тема: Гусеница. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления обрывной аппликации.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации гусеницы.

**Формы контроля:** наблюдение, игра.

### **3.6 Тема: Гусеница. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления обрывной аппликации.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации гусеницы.

**Формы контроля:** беседа, опрос.

### **3.7 Тема: Кузнечик. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления обрывной аппликации.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации кузнечика.  
Диагностика.

**Формы контроля:** опрос, беседа, игра.

### **3.8 Тема: Промежуточная диагностика. 1 ч.**

**Теория:** Знакомство с диагностикой.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение заданий.

**Формы контроля:** наблюдение, опрос.

### **3.9 Тема: Цветочная поляна. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из бумажных полосок.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации цветочной поляны.

**Формы контроля:** игра, беседа.

### **3.10 Тема: Цветочная поляна. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из бумажных полосок.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации цветочной поляны.

**Формы контроля:** анализ продуктивной творческой деятельности.

### **3.11 Тема: Аквариум. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из бумажных полосок.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации

**Формы контроля:** беседа, опрос.

### **3.12 Тема: Аквариум. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из бумажных полосок.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации

**Формы контроля:** наблюдение, анализ работ.

### **3.13 Тема: Букет. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из бумажных полосок.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации букета цветов.

**Формы контроля:** беседа, игра.

### **3.14 Тема: Букет. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из бумажных полосок.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации букета цветов.

**Формы контроля:** наблюдение, анализ работ.

### **3.15 Тема: Ваза. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из бумажных полосок.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации вазы

**Формы контроля:** опрос, беседа, игра.

### **3.16 Тема: Ваза. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из бумажных полосок.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации вазы

**Формы контроля:** наблюдение, анализ работ.

### **3.17 Тема: Веточка хлопка. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из ватных шариков.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации веточки хлопка из ватных шариков.

**Формы контроля:** игра, беседа.

### **3.18 Тема: Веточка хлопка. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из ватных шариков.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации веточки хлопка из ватных шариков.

**Формы контроля:** анализ продуктивной деятельности.

### **3.19 Тема: Гномик. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из ватных шариков.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации гномика из ватных шариков.

**Формы контроля:** беседа, игра.

### **3.20 Тема: Гномик. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из ватных шариков.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации цыплёнка из ватных шариков.

**Формы контроля:** наблюдение, анализ работ.

### **3.21 Цыплёнок. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из ватных шариков.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации сюрприза из ватных шариков.

**Формы контроля:** беседа, игра.

### **3.22 Цыплёнок. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из ватных шариков.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации сюрприза из ватных шариков.

**Формы контроля:** наблюдение, анализ работ.

### **3.23 Сюрприз. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из ватных шариков.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации сюрприза из ватных шариков.

**Формы контроля:** беседа, игра.

### **3.24 Сюрприз. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из ватных шариков.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение аппликации сюрприза из ватных шариков.

**Формы контроля:** анализ продуктивной творческой деятельности.

## ***Раздел 4. Аппликация из пластилина – 24 часа.***

### **4.1 Тема: Слонёнок. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из пластилина путём растягивания.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из пластилина путём растягивания.

**Формы контроля:** беседа, игра.

#### **4.2 Тема: Слонёнок. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из пластилина путём растягивания.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из пластилина путём растягивания.

**Формы контроля:** наблюдение, анализ продуктивной творческой деятельности.

#### **4.3 Тема: Петушок. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из пластилина путём растягивания.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из пластилина путём растягивания.

**Формы контроля:** наблюдение, игра.

#### **4.4 Тема: Петушок. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из пластилина путём растягивания.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из пластилина путём растягивания.

**Формы контроля:** беседа, опрос.

#### **4.5 Тема: Подарок маме. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации путём растягивания.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из пластилина путём растягивания.

**Формы контроля:** опрос, беседа, игра.

#### **4.6 Тема: Подарок маме. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации путём растягивания.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из пластилина путём растягивания.

**Формы контроля:** наблюдение, анализ работ.

#### **4.7 Тема: Овощи. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из пластилина путём растягивания.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из пластилина путём растягивания.

**Формы контроля:** игра, беседа.

#### **4.8 Тема: Овощи. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из пластилина путём растягивания.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из пластилина путём растягивания.

**Формы контроля:** анализ продуктивной творческой деятельности.

**4.9 Тема: Моя картина. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из пластилина в технике торцевание. Знакомство с техникой торцевания.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из пластилина в технике торцевания.

**Формы контроля:** беседа, опрос.

**4.10 Тема: Моя картина. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из пластилина в технике торцевание. Знакомство с техникой торцевания.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из пластилина в технике торцевания.

**Формы контроля:** наблюдение, анализ работ.

**4.11 Тема: Божья коровка. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из пластилина в технике торцевание.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из пластилина в технике торцевание.

**Формы контроля:** беседа, игра.

**4.12 Тема: Божья коровка. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из пластилина в технике торцевание.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из пластилина в технике торцевание.

**Формы контроля:** наблюдение, анализ работ.

**4.13 Тема: Пчёлка. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из пластилина в технике торцевание.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из пластилина в технике торцевание.

**Формы контроля:** опрос, беседа, игра.

**4.14 Тема: Пчёлка. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из пластилина в технике торцевание.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из пластилина в технике торцевание.

**Формы контроля:** наблюдение, анализ работ.

**4.15 Тема: На лужайке. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из пластилина в технике торцевание.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из пластилина в технике торцевание.

**Формы контроля:** игра, беседа.

**4.16 Тема: На лужайке. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из пластилина в технике торцевание.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из пластилина в технике торцевание.

**Формы контроля:** анализ продуктивной творческой деятельности.

#### **4.17 Тема: Бабочка. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из крупы на пластилиновой основе.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из крупы на пластилиновой основе.

**Формы контроля:** беседа, игра.

#### **4.18 Тема: Бабочка. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из крупы на пластилиновой основе.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из крупы на пластилиновой основе.

**Формы контроля:** наблюдение, анализ работ.

#### **4.19 Тема: Гусеница. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из крупы на пластилиновой основе.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из крупы на пластилиновой основе.

**Формы контроля:** опрос, беседа, игра.

#### **4.20 Тема: Гусеница. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из крупы на пластилиновой основе.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из крупы на пластилиновой основе.

**Формы контроля:** наблюдение, анализ работ.

#### **4.21 Тема: Зайчик. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из крупы на пластилиновой основе.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из крупы на пластилиновой основе.

**Формы контроля:** игра, беседа.

#### **4.22 Тема: Зайчик. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из крупы на пластилиновой основе.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из крупы на пластилиновой основе.

**Формы контроля:** анализ продуктивной творческой деятельности.

#### **4.23 Тема: В лесу. 1 ч.**

**Теория:** Алгоритм изготовления аппликации из крупы на пластилиновой основе.

**Практика:** Продуктивная деятельность: изготовление аппликации из крупы на пластилиновой основе.

**Формы контроля:** игра, беседа.

**4.24 Тема: Итоговое занятие. Диагностика. 1 ч.**

**Теория:** Знакомство с заданиями диагностики.

**Практика:** Продуктивная деятельность: выполнение заданий.

**Формы контроля:** опрос, наблюдение.

#### **4. Планируемые результаты**

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы «Чудеса аппликации» и методы отслеживания результативности.

При освоении программы «Чудеса аппликации» отслеживаются три вида результатов: личностные, метапредметные и предметные, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся. По окончании обучения по программе учащимися будут достигнуты следующие результаты:

##### **Личностные:**

- сформированы: эстетический вкус, культура зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- сформирован интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней;
- сформировано чувство коллективизма, стремление к совместной деятельности;

##### **Метапредметные:**

- развит интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества Оренбургского края;
- развито чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- развита фантазия и самостоятельность при изготовлении поделок;
- развито воображение, творческие способности, художественный вкус;

##### **Предметные:**

- имеют конкретные трудовые навыки (вырезать, наклеивать, пользоваться трафаретами и шаблонами);
- умеют переносить рисунок на фон, составлять композицию, создавать объемные несложные объекты из природного материала;
- имеют навык технологии работы с различными материалами (бумага, пластилин);
- умеют соблюдать технику безопасности с режущими инструментами, клеящими веществами.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 1. 1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	05.09	12.50-13.30	Вводное занятие.	1	групповое занятие	Сош №1	Входная диагностика, опрос, беседа
2	07.09	12.50-13.30	Виды аппликации.	1	групповое занятие	сош №1	беседа, игра, наблюдение
3	12.09	12.50-13.30	Бабочка	1	групповое занятие	сош №1	беседа, игра
4	14.09	12.50-13.30	Сова	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности
5	19.09	12.50-13.30	Осенние забавы	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, игра
6	21.09	12.50-13.30	Осенние забавы	1	онлайн-занятие	сош №1	беседа, опрос, наблюдение
7	26.09	12.50-13.30	Колючий недотрога	1	групповое занятие	сош №1	опрос, беседа, игра

8	28.09	12.50-13.30	Колючий недотрога	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ работ
9	03.10	12.50-13.30	Рыбка плавала в пруду.	1	групповое занятие	сош №1	игра, беседа
10	5.10	12.50-13.30	Рыбка плавала в пруду.	1	групповое занятие	сош №1	анализ продуктов творческой деятельности
11	10.10	12.50-13.30	Муха-цокотуха.	1	онлайн-занятие	сош №1	беседа, опрос
12	12.10	12.50-13.30	Муха-цокотуха.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ работ
13	17.10	12.50-13.30	Птица волшебного леса.	1	групповое занятие	сош №1	беседа, игра
14	19.10	12.50-13.30	Птица волшебного леса.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ работ
15	24.10	12.50-13.30	Обитатели цветочной поляны.	1	групповое занятие	сош №1	опрос, беседа, игра
16	26.10	12.50-13.30	Обитатели цветочной поляны.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ работ
17	7.11	12.50-13.30	Львёнок и черепаха.	1	онлайн-занятие	сош №1	игра, беседа
18	9.11	12.50-13.30	Львёнок и черепаха.	1	групповое занятие	сош №1	анализ продуктов творческой деятельности

19	14.11	12.50-13.30	Корзинка.	1	групповое занятие	сош №1	беседа, игра
20	16.11	12.50-13.30	Корзинка.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ работ
21	21.11	12.50-13.30	Павлин.	1	групповое занятие	сош №1	опрос, беседа, игра
22	23.11	12.50-13.30	Павлин.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ работ
23	28.11	12.50-13.30	Дерево.	1	групповое занятие	сош №1	игра, беседа
24	30.11	12.50-13.30	Дерево.	1	онлайн-занятие	сош №1	анализ продуктов творческой деятельности
25	5.12	12.50-13.30	Собачка.	1	групповое занятие	сош №1	беседа, игра
26	7.12	12.50-13.30	Собачка.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ работ
27	12.12	12.50-13.30	Жар-птица.	1	групповое занятие	сош №1	опрос, беседа, игра
28	14.12	12.50-13.30	Жар-птица.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности
29	19.12	12.50-13.30	Гусеница.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, игра

30	21.12	12.50-13.30	Гусеница.	1	онлайн-занятие	сош №1	беседа, опрос
31	26.12	12.50-13.30	Кузнечик.	1	групповое занятие	сош №1	опрос, беседа, игра
32	28.12	12.50-13.30	Промежуточная диагностика.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, опрос
33	09.01	12.50-13.30	Цветочная поляна.	1	групповое занятие	сош №1	игра, беседа
34	11.01	12.50-13.30	Цветочная поляна.	1	групповое занятие	сош №1	анализ продуктов творческой деятельности
35	16.01	12.50-13.30	Аквариум.	1	онлайн-занятие	сош №1	беседа, опрос
36	18.01	12.50-13.30	Аквариум.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ работ
37	23.01	12.50-13.30	Букет цветов.	1	групповое занятие	сош №1	беседа, игра
38	25.01	12.50-13.30	Букет цветов.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ работ
39	30.01	12.50-13.30	Ваза.	1	групповое занятие	сош №1	опрос, беседа, игра
40	01.02	12.50-13.30	Ваза.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ работ
41	06.02	12.50-13.30	Веточка хлопка.	1	онлайн-занятие	сош №1	игра, беседа

42	08.02	12.50-13.30	Веточка хлопка.	1	групповое занятие	сош №1	анализ продуктов творческой деятельности
43	13.02	12.50-13.30	Гномик.	1	групповое занятие	сош №1	беседа, игра
44	15.02	12.50-13.30	Гномик.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ работ
45	20.02	12.50-13.30	Цыплёнок.	1	групповое занятие	сош №1	опрос, беседа, игра
46	22.02	12.50-13.30	Цыплёнок.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ работ
47	27.02	12.50-13.30	Сюрприз.	1	групповое занятие	сош №1	игра, беседа
48	29.02	12.50-13.30	Сюрприз.	1	онлайн-занятие	сош №1	анализ продуктов творческой деятельности
49	05.03	12.50-13.30	Слонёнок.	1	групповое занятие	сош №1	беседа, игра
50	07.03	12.50-13.30	Слонёнок.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности
51	12.03	12.50-13.30	Петушок.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, игра

52	14.03	12.50-13.30	Петушок.	1	групповое занятие	сош №1	беседа, опрос
53	19.03	12.50-13.30	Подарок маме.	1	групповое занятие	сош №1	опрос, беседа, игра
54	21.03	12.50-13.30	Подарок маме.	1	онлайн-занятие	сош №1	наблюдение, анализ работ
55	26.03	12.50-13.30	Овощи.	1	групповое занятие	сош №1	игра, беседа
56	28.03	12.50-13.30	Овощи.	1	групповое занятие	сош №1	анализ продуктов творческой деятельности
57	02.04	12.50-13.30	Моя картина.	1	групповое занятие	сош №1	беседа, опрос
58	04.04	12.50-13.30	Моя картина.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ работ
59	09.04	12.50-13.30	Божья коровка.	1	онлайн-занятие	сош №1	беседа, игра
60	11.04	12.50-13.30	Божья коровка.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ работ
61	16.04	12.50-13.30	Пчёлка.	1	групповое занятие	сош №1	опрос, беседа, игра
62	18.04	12.50-13.30	Пчёлка.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ работ
63	23.04	12.50-13.30	На лужайке.	1	групповое занятие	сош №1	игра, беседа

64	25.04	12.50-13.30	На лужайке.	1	групповое занятие	сош №1	анализ продуктов творческой деятельности
65	30.04	12.50-13.30	Бабочка.	1	онлайн-занятие	сош №1	беседа, игра
66	07.05	12.50-13.30	Бабочка.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ работ
67	09.05	12.50-13.30	Гусеница.	1	групповое занятие	сош №1	опрос, беседа, игра
68	14.05	12.50-13.30	Гусеница.	1	групповое занятие	сош №1	наблюдение, анализ работ
69	16.05	12.50-13.30	Зайчик.	1	групповое занятие	сош №1	игра, беседа
70	21.05	12.50-13.30	Зайчик.	1	групповое занятие	сош №1	анализ продуктов творческой деятельности
71	23.05	12.50-13.30	В лесу.	1	групповое занятие	сош №1	игра, беседа
72	28.05	12.50-13.30	Итоговое занятие. Диагностика.	1	групповое занятие	сош №1	опрос, наблюдение

## 2. Условия реализации программы

Результат реализации программы «Чудеса аппликации» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования.

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

Материально-техническое обеспечение:

1. Ученические столы.

2. Стол педагога с образцами изделий.
3. Доска.
4. Индивидуальные доски для работы с пластилином, бумагой, природным материалом;
5. Фартуки, нарукавники.
6. Цветной картон, цветная бумага, пластилин, природный материал.
7. Клей: ПВА.
8. Ножницы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы.

Особое внимание следует уделить рабочему месту учащегося. На рабочих местах в кабинете для занятий должны быть обеспечены уровни искусственной освещённости люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк. При использовании ламп накаливания уровни освещённости уменьшаются в 2 раза.

Методическое оснащение:

- методические плакаты;
- справочно-информационная литература;
- раздаточный материал (шаблоны, схемы, эскизы, образцы).

Кадровое обеспечение:

Успешно реализовать данную программу может педагог дополнительного образования, имеющий специальные умения и навыки и активно использующий средства ИКТ в профессиональной педагогической и учебной деятельности.

## **2.1 Воспитательная компонента программы**

**Цель воспитания** – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции.

### **Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

### **Планируемые результаты реализации программы воспитания:**

- учащийся активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- учащийся проявляет положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- учащийся проявляет дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- учащийся оказывает помощь членам коллектива, находит с ними общий язык и общие интересы.

**Работа с коллективом учащихся** творческого объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию чувства ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе.

**Работа с родителями** учащихся творческого объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

### **Содержательная часть**

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные и нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации; получают информации о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучают биографии деятелей российской и мировой науки и культуры. Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.

*Практические занятия* детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В *коллективных играх* проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Основные группы методов воспитательной работы:

1. Методы формирования сознания: рассказ, беседа. Основная функция первой группы методов состоит в формировании отношений, установок, направленности, убеждений и взглядов воспитанников — всего того, в основе чего лежат знания о нормах поведения, о социальных ценностях.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций.

3. Методы стимулирования поведения: соревнование, игра, поощрение, наказание. С помощью методов третьей группы педагоги и сами учащиеся регулируют поведение, воздействуют на мотивы деятельности воспитуемых, потому что общественное одобрение или осуждение влияет на поведение, происходит закрепление одобряемых поступков или торможение неодобряемого поведения.

4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, опросные методы (беседы, анкетирование), тестирование, анализ результатов деятельности.

### **План воспитательной работы с учащимися**

№ п/п	Название мероприятия	Время проведения
1.	Беседа « Наша страна –Россия. Природа нашей страны»	сентябрь
2.	Эстетическая беседа «Культурный человек»	октябрь
3.	Беседа «Всегда ли ты поступаешь	ноябрь

	правильно?»	
4.	Беседа «Как справиться с плохим настроением?»	декабрь
5.	Беседа «О честности и умении держать слово»	январь
6.	Беседа «Дружба начинается с улыбки»	февраль
7.	Беседа «Семейные ценности, отношения в семье»	март
8.	Беседа «Ответственность за ложные сообщения о терроризме»	апрель
9.	Беседа «Правила поведения на улице»	май

### 3. Формы аттестации/контроля

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, промежуточный и итоговый контроль.

<b>Виды контроля</b>	<b>Время Проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<i>Входной контроль</i>	Сентябрь	Определение уровня развития детей, их творческих способностей для выбора уровня подачи материала .	Беседа
<i>Промежуточный контроль</i>	По окончании изучения темы или раздела, в конце полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Конкурс, творческая работа, опрос, самостоятельная работа
<i>Итоговый контроль</i>	В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Конкурс, творческая работа, открытое занятие, самоанализ, тестирование, анкетирование и др.

#### 4. Оценочные материалы

(Приложение 1)

#### 5. Методические материалы

При реализации программы используются следующие методические материалы:

1. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие.-2011.-225 с.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: труд, познание, учение, общение, творчество.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

##### 1. Изложение учебного материала

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений для детей. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приёмами их применения

##### 2. Коллективная практическая работа детей

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, её содержании;
- планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

##### 3. Обсуждение

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребёнку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный;
- репродуктивный;

Педагогические приёмы:

- формирование взглядов (*пример, разъяснение*);
- организация деятельности (*упражнение, показ*);

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие программы включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий. Теоретические

сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа – беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все виды наглядности: показ иллюстраций, предметных картинок, книг, образцов поделок, различных приёмов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С. В. Астраханцева. – Москва : Издательство Феникс, 2011. – 225с.
2. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги / Г. И. Долженко. – Ярославль : Академия развития, 2006. – 144с.
3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 96 с.
4. Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет / И. А. Лыкова. – Москва : Карапуз-дидактика, 2007. – 144 с.
5. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации / И. А. Лыкова. – Москва : Карапуз-дидактика, 2009. – 144 с.
6. Малышева, А. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группах / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолова, З. М. Поварченкова. – Ярославль : Академия развития, 2010. – 240 с.
7. Нестерова, Д. В. Рукоделие. Энциклопедия / Д. В. Нестерова. – Москва : Издательство АСТ, 2013. – 158 с.
8. Просяникова, Т. Н. Умные руки / Т. Н. Просяникова. – Самара : Издательство «Учебная литература», 2004. – 80 с.
9. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги / Д. Чиотти. – Москва : Издательство Мир книги, 2012. – 93 с.

### Интернет-ресурсы:

11. Страна мастеров: сайт. – <http://stranamasterov.ru>
12. Прекрасное своими руками: сайт. – <http://www.kodges.ru/hobbi/sdelaisam/53333-prekrasnoe-svoimi-rukami.html>
13. Сайт Страна мастеров: сайт. – <http://stranamasterov.ru>
14. Как делать папье-маше: сайт. – <http://sovets.net>
15. Папье-маше: сайт. – <http://megapoisik.com/pape-mashe>
16. Уроки рукоделия: сайт. – <http://rukodelie-yroki.ru>
17. Поделки из природного материала: сайт. – <http://www.fitopark.eu>
18. Поделки к праздникам: сайт. – <http://www.snova-prazdnik.ru>
19. Декупаж для начинающих: сайт. – <http://www.heaclub.ru/dekupazh-dlya-nachinayushhih>
20. Трафареты и контуры для декора: сайт. – <http://www.tairtd.ru>

### Литература для детей:

1. Колдина, Д. Н. Аппликация с детьми / Д. Н. Колодина. – Москва : Издательство Мозаика Синтез, 2021. – 83 с.
2. Проснякова, Т. Н. Творческая мастерская / Т. Н. Проснякова. – Самара : Издательство Учебная литература, 2017. – 80 с.
3. Румянцева, Е. А. Аппликация. Простые поделки / Е. А. Румянцева. Москва : Издательство Айрис-Пресс, 2016. – 128 с.

## 7. ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1.

#### Критерии оценки личности обучающихся в творческом объединении «Чудеса аппликации»

Т.В.Анджапаридзе «Уровневый подход в самоопределении воспитанников»//  
Дополнительное образование 7/2004г.

	Отношение к себе	Отношение к людям	Отношение к делу
Низкий уровень 1-3 балла	Больше всего занят собой, своими чувствами, проблемами; избегает самостоятельного решения поставленной задачи.	Делает поспешные, необоснованные выводы о других людях; пытается навязывать свою волю группе; окружающие в его присутствии чувствуют себя скованно; отсутствует любовь к людям.	Не проявляет старательность, работу не доводит до конца, присутствует больше как наблюдатель; берётся за работу с желанием, но не доводит работу до конца, изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.
Средний уровень 4-6 баллов	В выполнении задачи проявляет малую личную инициативу; не высказывает оригинальных идей.	Не берёт на себя функции руководителя; не всегда помогает своим товарищам и мало содействует достижению общей цели.	Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений; может работать с интересом, особенно если хочет выделиться перед другими.
Высокий уровень 7-10 баллов	Имеет большой творческий потенциал; в его присутствии все чувствуют себя свободно; Не уклоняется от непосредственного решения сложной задачи.	Активно участвует в коллективной работе; хочет сделать кому-либо приятное; может возглавить творческую группу.	Любую работу выполняет старательно и добросовестно, до конца считает, что иначе нельзя; ответственно подходит к любой работе; проявляет фантазию, активное творческое отношение к работе.

## Приложение 2.

### Критерии умений и навыков технологических приёмов в изобразительной деятельности/лепка в творческом объединении «Чудеса аппликации» (по 10 бальной шкале)

Виды работы	Низкий уровень- 1-3 балла	Средний уровень- 4-7 баллов	Высокий уровень- 8-10 баллов
1. Владение простейшими инструментами (стека ми, ножницами)	Не знает и не умеет пользоваться инструментами.	Знает, но неуверенно пользуется инструментами.	Хорошо знает инструменты, умеет ими пользоваться.
2. Умение пользоваться доступными материалами (пластилин, бумага, картон)	Не различает похожие материалы. Не умеет подобрать нужный для работы материал.	Различает похожие материалы по свойствам, но не умеет правильно применять их. Может подобрать нужный для работы материал.	Хорошо разбирается в свойствах материалов, грамотно применяет их к разным видам творчества.
3. Знание законов цвета	Не знает приёмов смешивания красок, работает только с помощью педагога	Слабо знает основные приёмы смешивания красок, работает по схемам.	Хорошо знает основные приёмы смешивания красок, умеет получать определённые цвета и оттенки.
4. Умение решать художественно-творческие задачи	Творческие работы неаккуратные. Нет желания проявлять фантазию. Выполняет работу без инициативы и неаккуратно.	Выполняет работу аккуратно, по образцу. Не умеет проявлять фантазию, самостоятельность.	Проявляет фантазию и самостоятельность. Выполняет работу заинтересованно и аккуратно.

### Приложение 3 Карта овладения различными техниками

Ф.И.О.

---

Отделение

---

Педагог

---

Техника	Полуго дие	Знания по технике	Умения по технике	Приобретенн ые навыки*
Аппликация из цветной бумаги и картона	I			
	II			
Аппликация из природного материала	I			
	II			
Аппликация из пластилина	I			
	II			
Аппликация и мозаика с использованием различных материалов	I			
	II			

\*Навык определяется путем оценки готового изделия.

Где:

**Инструкция.** Диагностика может проводиться 3 раза: в начале обучения, в конце первого полугодия и в конце учебного года.

Деятельность каждого учащегося рассматривается по критериям, выбранное количество раз в год.

1 – очень низкий уровень. Все ответы неверные/не справился с заданиями.

2 - низкий уровень. Большинство неверных ответов/ не справился с заданиями.

3 - средний уровень. Частично верные ответы /частично справился с заданиями.

4 – хороший уровень. Большинство верных ответов/ частично справился с заданиями.

5 – высокий уровень. Большинство верных ответов/ справился с заданиями

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 359040073915316482112313993369613528402878580794

Владелец Косточка Светлана Викторовна

Действителен с 21.02.2024 по 20.02.2025