

Районныйотдел образования администрации муниципального образования  
Акбулакский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом творческого развития  
Акбулакского района Оренбургской области»

Принято на заседании  
методического совета ДТР  
Протокол № 1  
« 31 » августа 2023г.



Утверждаю  
Директор МБУДО ДТР  
С.В. Восточка  
2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Уроки творчества»  
направленность: социально-гуманитарная  
Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Шинкарева Татьяна Петровна,  
педагог дополнительного образования

п.Акбулак, 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
<b>I.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	3-4
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.1	Направленность (профиль) программы	3
1.1.2	Актуальность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы	3
1.1.4	Адресат программы	3
1.1.5	Объем и срок освоения программы	3
1.1.6	Формы обучения	3
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	3
1.1.8	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	3-4
<b>1.2</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	4
<b>1.3</b>	<b>Содержание программы</b>	4-5
1.3.1	Учебный план	4-5
1.3.2	Содержание учебного плана	5-7
<b>1.4</b>	<b>Целевые ориентиры</b>	7
<b>II.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
<b>2.1</b>	<b>Календарный учебный график</b>	7-15
<b>2.2</b>	<b>Условия реализации программы</b>	
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	15
2.2.2	Информационное обеспечение	16
2.2.3	Кадровое обеспечение	16
<b>2.3</b>	<b>Формы аттестации</b>	
2.3.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	16
2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
<b>2.4</b>	<b>Оценочные материалы</b>	
<b>2.5</b>	<b>Методические материалы</b>	17

<b>2.6</b>	<b>Список литературы</b>	20- 22
2.6.1	Основная и дополнительная	
2.6.2	Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и т.п.)	
2.6.3	Интернет источники	
	<b>Приложение</b> Приложение 1 Приложение 2	23

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **1.1.1 Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки творчества» реализуется в рамках социально-гуманитарной направленности.

#### **1.1.2 Актуальность программы**

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т.д., а также координировать свои функции).

#### **1.1.3 Отличительные особенности программы**

Программа «Уроки творчества» позволяет в качестве отличительных особенностей (Степанова Н.И. «Развитие сценической речи», Кузнецова Е.В. «Развитие актерских способностей») выделить следующие: театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

#### **1.1.4 Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет. Возраст пяти – семи лет - последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-7 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

#### **1.1.5 Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года и реализуется в объеме 72 часов.

#### **1.1.6 Формы обучения**

Программа реализуется в очной форме. (*Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2.*)

#### **1.1.7 Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в группах одного возраста постоянного состава. Занятия ведутся на русском языке. Занятия по данной программе можно вести для детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

**1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**  
*(общее количество часов в год; количество часов и занятий в неделю; периодичность и продолжительность занятий в соответствии с СанПин)*

Проводится 1 занятие в неделю, длительностью 25 минут.

**1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель:** развитие личности ребенка через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать культуру общения (вежливость, уважительность, честность, сострадательность, совестливость, скромность, дружелюбие).

**Развивающие:**

- формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски
- развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров;
- развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, воображение, творческое мышление.

**Образовательные:**

- способствовать формированию связной речи;
- учить строить диалог;
- учить словесно передавать содержание сказки, рассказа, картинки и впечатлений из личного опыта.

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1 Учебный план**

1 год обучения

№,п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
1. Слуховые представления					
1.1	Слуховые представления	5	2	3	Упражнения.
1.2	Речевые игры	7	2	5	Опрос.
2. Учимся родному языку					
2.1.	Учимся родному языку	6	3	3	Наблюдение.

2.2.	Развитие мелкой моторики	6	2	4	Графический диктант.
3. Музыкально-театральное образование					
3.1.	Музыкально-театральное образование	6	2	4	Наблюдение.
3.2.	Развитие творческой самостоятельности	6	2	4	Опрос.
Итого часов:		36	12	24	

#### 2 год обучения

№,п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
1. Слуховые представления					
1.1	Слуховые представления	5	2	3	Упражнения.
1.2	Речевые игры	7	2	5	Опрос.
2. Учимся родному языку					
2.1.	Учимся родному языку	5	2	3	Наблюдение.
2.2.	Развитие мелкой моторики	6	2	4	
3. Музыкально-театральное образование					
3.1.	Музыкально-театральное образование	6	2	4	Наблюдение.
3.2.	Развитие творческой самостоятельности	6	2	4	Опрос.
Итого часов:		36	12	24	

### 1.4 Содержание учебного плана

#### 1 год обучения

**1 раздел «Слуховые представления» - 12ч.**

**Тема 1.1.** Вводное занятие. «Слуховые представления»

Развитие культуры восприятия художественного слова. Формировать умение изменять силу и высоту голоса, правильному воспроизведению звуков и их сочетаний изолированно, в словах, фразах. Развитие умений выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Формировать умения отмечать особенности в передаче тех или иных образов. Использовать полученный опыт в игровой практике. Игры «Отгадайте-ка!». Упражнения на развитие умений выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом.

### **Тема 1.2. «Речевые игры»**

Формировать умение изменять силу и высоту голоса, правильному воспроизведению звуков и их сочетаний изолированно, в словах, фразах. Совершенствовать работу над дикцией. Формировать умение выражать свои эмоции разной интонацией голоса.

**2 раздел «Учимся родному языку» - 12ч.**

### **Тема 2.1. «Учимся родному языку»**

Способствовать участию в коллективном рассказывании, беседе, в составлении более полной характеристики любого объекта – игрушки, предмета быта, декоративно-прикладного искусства (название, назначение, цвет, форма, величина, материал). Использовать в описании имеющиеся сенсорные представления. Составлять небольшие рассказы на близкие детям темы.

### **Тема 2.2. «Развитие мелкой моторики».**

Стимулировать развитие речи, памяти. Создавать благоприятную атмосферу на занятии. Развивать умение подражать взрослому. Понимать смысл речи.

**3 раздел «Музыкально-театральное образование» - 12ч.**

### **Тема 3.1. «Музыкально-театральное образование»**

Развитие эстетического вкуса. Развитие интереса к различным видам искусства. Формируется представления о различных театральных профессиях. Игры-драматизации. Игры-превращения.

### **Тема 3.2. Итоговое занятие. «Развитие творческой самостоятельности»**

«Театральные впечатления». Театрализованные игры. Упражнения на развитие творческих способностей (мышление, воображение, память и т.д.).

## **Содержание учебного плана**

### **2 год обучения**

**1 раздел «Слуховые представления» - 13ч.**

### **Тема 1.1. Вводное занятие. «Слуховые представления».**

Беседа «Пока занавес закрыт». Развитие культуры восприятия художественного слова. Развитие умений выразить свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Формировать умения отмечать особенности в передаче тех или иных образов. Использовать полученный опыт в игровой практике. Игры «Учимся изображать». Упражнения на развитие умений выразить свои впечатления словом, мимикой, жестом.

### **Тема 1.2. «Речевые игры»**

Формировать умение изменять силу и высоту голоса, правильному воспроизведению звуков и их сочетаний изолированно, в словах, фразах. Сказка «Мешок яблок». Игра-драматизация «Ходит осень по дорожкам». Работа над дикцией.

**2 раздел «Учимся родному языку» - 11ч.**

### **Тема 2. 1. «Ритмопластика»**

Сказка «Аппетитный колобок». Ритмопластика. Театральные детские игры. Постановка театральной композиции.

### **Тема 2. 2. Развитие мелкой моторики.**

Стимулировать развитие речи, памяти. Сказка «Теремок». Инсценировка отрывка сказки. Постановка сказки

### **3 раздел «Музыкально-театральное образование»**

**Тема 3.1.** «Музыкально-театральное образование» - 12ч. Сказка о глупом мышонке. Ритмопластика. Театрализованная игра «Угадай, что я делаю».

**Тема 3.2.** «Развитие творческой самостоятельности». Сказка «Морозко».

**Тема 3.3.** Сказка «Репка».

#### **1.4 Целевые ориентиры**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;

- ребенок способен к волевым усилиям;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

**1 год**

№	Месяц	Ч и с л о	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		17.00-17.25		1ч.	Вводное занятие. «Что такое театр?»	ДТР	Упражнение «Изобразите животное»
2.	сентябрь		17.00 – 17.25	Игра - импровизация	1ч.	«Изменяю себя, друзья, догадайтесь, кто же я?»	ДТР	Беседа. Ряденьки в костюмы.



								Имитационные этюды.
3.	сентябрь		17.00 - 17.25	Игровые движения.	1ч.	«Пойми меня»	ДТР	Отгадывание загадок.
4.	сентябрь		17.00-17.25	Создание игровой ситуации.	1ч.	Игры с бабушкой-забавушкой.	ДТР	Игры: «Диктор», «Изобрази героя».
5.	октябрь		17.00-17.25	Игры	1ч.	«Отгадайте-ка!»	ДТР	Отгадывание загадок с изображением их героев.
6.	октябрь		17.00-17.25	Прочтение сказки «Лучшие друзья».	1ч.	«Очень жить на свете трудно без подружки и без друга»	ДТР	Беседа о друзьях.
7.	октябрь		17.00-17.25	Прочтение сказки	1ч.	«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался»	ДТР	Отгадывание загадок на содержание сказки.
8.	октябрь		17.00-17.25	Прочтение рассказа о друзьях.	1ч.	«Скажи о друге ласковое слово»	ДТР	Опрос
9.	ноябрь		17.00-17.25	Танец с друзьями.	1ч.	«Мимические этюды «У зеркала»	ДТР	Упражнения на выразительно

								сть
10.	ноябрь	17.00-17.25		1ч.	Показ сказки «Лучшие друзья»	ДТР		
11.	ноябрь	17.00 - 17.25		1ч.	«Вместе – мы сила!»	ДТР		
12.	ноябрь	17.00 - 17.25		1ч.	«Народов много – дружба одна»	ДТР		
13.	ноябрь	17.00-17.25	Игра «Что я имею»	1ч.	«Вот как я умею» Прочтение стихотворения о маме. Инсценировка стихотворения.	ДТР		
14.	декабрь	17.00-17.25		1ч.	Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю»	ДТР		
15.	декабрь	17.00-17.25	Имитационные упражнения.	1ч.	«Дайте срок – построим теремок»	ДТР	Отгадывание загадок по сказке.	
16.	декабрь	17.00-17.25		1ч.	Артикулярная гимнастика: «Хомяк», «Рожицы», «Хоботок»	ДТР		
17.	декабрь	17.00-17.25		1ч.	Речевые игры с движениями: «Петрушка», «Игра в	ДТР		

						дирижера»		
18.	январь		17.00-17.25	Проговаривание скороговорки.	1ч.	«Что такое скороговорки?»	ДТР	
19.	январь		17.00-17.25		1ч.	«Творческие игры со словом «Сочини сказку»	ДТР	
20.	январь		17.00-17.25		1ч.	«Импровизация стихотворения «Поварята»	ДТР	
21.	январь		17.00-17.25		1ч.	Игры и упражнения : «Ежик», «Синички», «Шея есть-шеи-нет», «Веселая зарядка»	ДТР	
22.	февраль		17.00-17.25		1ч.	Прочтение сказки «Репка». Импровизация сказки.	ДТР	
23.	февраль		17.00-17.25		1ч.	Разучивание и инсценировка потешки «Тень-тень, потетень»	ДТР	
24.	февраль		17.00-17.25		1ч.	Игровой праздник «А ну-ка, мальчики!»	ДТР	

25.	февраль		17.00-17.25		1ч.	Инсценировка сказки «Добрый ежик»	ДТР	
26.	март		17.00-17.25		1ч.	Отработка сценки рябинки и яблоньки с ежиком.	ДТР	
27.	март		17.00-17.25		1ч.	Разучивание сценки ёжика с белочкой, мышкой, лисичкой и птичкой.	ДТР	
28.	март		17.00-17.25		1ч.	Показ сказки «Добрый ежик»	ДТР	
29.	март		17.00-17.25		1ч.	Знакомство со сказкой «Мы за солнышком идем...»	ДТР	
30.	апрель		17.00-17.25		1ч.	Рассказывание вместе с детьми, беседа по содержанию.	ДТР	
31.	апрель		17.00-17.25		1ч.	Отгадывание загадок, имитационные упражнения	ДТР	

						.		
32.	апрел ь		17.00- 17.25		1ч.	Игра «Назови друга ласково». Прочтение стихотворен ия о дружбы.	ДТР	
33.	апрел ь		17.00- 17.25		1ч.	Игра «Кто как двигается»	ДТР	
34.	май		17.00- 17.25		1ч.	«Этот день Победы». Подвижные игры. Прочтение стихотворен ий. Песни.	ДТР	
35.	май		17.00- 17.25		1ч.	Театрализов анные этюды «Весна!». Чтение стихов о весне.	ДТР	
36.	май		17.00- 17.25		1ч.	Жесты, этюды на выразитель ность.	ДТР	

## 2 год

№	Месяц	Ч и с л о	Время провед ения заняти я	Форма занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Мест о прове дени я	Форма контро ля
1.	сентя брь		17.00- 17.25		1ч.	Вводное занятие.	ДТР	

						«Пока занавес закрыт».		
2.	сентябрь	17.00 – 17.25		1ч.	«Сказку ты, дружок, послушай»»	ДТР	Беседа.	
3.	сентябрь	17.00 - 17.25		1ч.	Сказка «Мешок яблок»	ДТР		
4.	сентябрь	17.00-17.25		1ч.	«Ходит осень по дорожкам»	ДТР		
5.	октябрь	17.00-17.25		1ч.	«Мы-актеры!»	ДТР		
6.	октябрь	17.00-17.25		1ч.	Сказка «Аппетитный колобок»	ДТР		
7.	октябрь	17.00-17.25		1ч.	Ритмопластика. Отработка движений.	ДТР		
8.	октябрь	17.00-17.25		1ч.	Театральные игры.	ДТР		
9.	ноябрь	17.00-17.25		1ч.	Действие с изображаемыми предметами	ДТР		
10.	ноябрь	17.00-17.25		1ч.	Сказка «Теремок». Инсценировка отрывка сказки.	ДТР		
11.	ноябрь	17.00 - 17.25		1ч.	Репетиция. Инсценировка отрывка сказки.	ДТР		
12.	ноябрь	17.00 - 17.25		1ч.	Постановки сказки.	ДТР		
13.	ноябрь	17.00-17.25	Игра «Что я имею»	1ч.	Игры на действие с изображаемыми	ДТР		

						предметами		
14.	декабрь		17.00-17.25		1ч.	Разучивание стихотворений ко Дню матери.	ДТР	
15.	декабрь		17.00-17.25	Имитационные упражнения.	1ч.	Репетиция театральной композиции ко дню мамы.	ДТР	Отгадывание загадок по сказке.
16.	декабрь		17.00-17.25		1ч.	Постановка театральной композиции	ДТР	
17.	декабрь		17.00-17.25		1ч.	Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель»	ДТР	
18.	январь		17.00-17.25	Проговаривание скороговорок.	1ч.	Разыгрывание этюдов.	ДТР	
19.	январь		17.00-17.25		1ч.	Сказка о глупом мышонке.	ДТР	
20.	январь		17.00-17.25		1ч.	Репетиция сказки о глупом мышонке.	ДТР	
21.	январь		17.00-17.25		1ч.	Разыгрывание этюдов.	ДТР	
22.	февраль		17.00-17.25		1ч.	Постановка и репетиции рассказа к 23 февраля.	ДТР	
23.	февраль		17.00-17.25		1ч.	Репетиция.	ДТР	
24.	февраль		17.00-17.25		1ч.	Ритмопластика	ДТР	

25.	февраль		17.00-17.25		1ч.	Театрализованная игра «Угадай, что я делаю»	ДТР	
26.	март		17.00-17.25		1ч.	Культура и техника речи (игры и упражнения)	ДТР	
27.	март		17.00-17.25		1ч.	Театральная игротека «Веселые стихи»	ДТР	
28.	март		17.00-17.25		1ч.	Сказка «Морозко» с использованием театра «живой руки»	ДТР	
29.	март		17.00-17.25		1ч.	Репетиция сказки «Морозко»	ДТР	
30.	апрель		17.00-17.25		1ч.	Репетиция сказки сюжета, отрывка «Морозко»	ДТР	
31.	апрель		17.00-17.25		1ч.	«Свет мой, зеркальце, скажи»	ДТР	
32.	апрель		17.00-17.25		1ч.	Театральная игра «Любитель-рыболов»	ДТР	



33.	апрель		17.00-17.25		1ч.	Театральная игра «Кругосветное путешествие»	ДТР	
34.	май		17.00-17.25		1ч.	Культура и техника речи.	ДТР	
35.	май		17.00-17.25		1ч.	Сказка «Репка»	ДТР	
36.	май		17.00-17.25		1ч.	Театральная игра «Цирковое представление»	ДТР	

## **2.2 Условия реализации программы**

Занятия проводятся на базе Дома творческого развития.

### **2.2.1 Материально-техническое обеспечение**

- 10 столов ученических;
- проектор;
- компьютер.

### **2.2.2. Информационное обеспечение**

- аудиозаписи,
- видеозаписи.

### **2.2.3 Кадровое обеспечение**

В реализации данной программы задействован один педагог дополнительного образования.

## **2.3. Формы аттестации**

### **2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- дневник наблюдений,
- журнал посещаемости.

#### **СОДЕРЖАНИЕ ДНЕВНИКА**

1. Титульный лист (обложка).

2. Содержание:

I раздел «Информационный лист» (информация о владельце);

II раздел «Педагогико - психологическая характеристика на учащегося» (характеристики);

III раздел «Учебная деятельность» (творческие работы, направления активности);

IV раздел «Индивидуальная работа с учащимися» (план работы, полезная информация).

маршрутный лист

### **2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

- открытое занятие

- праздник

- участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах

### **2.5 Методические материалы**

#### **Методическое обеспечение программы «Уроки творчества»**

##### **1 год обучения**

###### 1 модуль. «Слуховые представления»

*Форма проведения занятий:* занятие-беседа.

*Педагогические методы:* словесный метод, практический метод.

*Методические приемы:* беседа, показ видеоматериалов.

*Дидактическое и техническое оснащение:* проектор.

*Форма подведения итогов:* диагностика.

###### 2 модуль. «Учимся родному языку»

*Форма проведения занятий:* занятие-беседа.

*Педагогические методы:* словесный метод, практический метод.

*Методические приемы:* объяснение.

*Дидактическое и техническое оснащение:* раздаточный материал.

*Форма подведения итогов:* взаимозачет.

###### 3 модуль. «Музыкально-театральное образование»

*Форма проведения занятий:* занятие-беседа.

*Педагогические методы:* словесный метод, практический метод.

*Методические приемы:* беседа, показ видеоматериалов.

*Дидактическое и техническое оснащение:* проектор.

*Форма подведения итогов:* коллективная рефлексия.

#### **Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей**

##### **2 год обучения**

###### 1 модуль. «Слуховые представления»

*Форма проведения занятий:* занятие-беседа.

*Педагогические методы:* словесный метод, практический метод.

*Методические приемы:* беседа, показ видеоматериалов.

*Дидактическое и техническое оснащение:* проектор.

*Форма подведения итогов:* диагностика.

###### 2 модуль. «Учимся родному языку»

*Форма проведения занятий:* занятие-беседа.

*Педагогические методы:* словесный метод, практический метод.

*Методические приемы:* объяснение.

*Дидактическое и техническое оснащение:* раздаточный материал.

*Форма подведения итогов:* взаимозачет.

3 модуль. «Музыкально-театральное образование»

*Форма проведения занятий:* занятие-беседа.

*Педагогические методы:* словесный метод, практический метод.

*Методические приемы:* беседа, показ видеоматериалов.

*Дидактическое и техническое оснащение:* проектор.

*Форма подведения итогов:* коллективная рефлексия.

Для реализации программы применяются традиционные методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Словесный метод - универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание образовательного процесса. Используется разнообразие методических приёмов использования слова в обучении:

- рассказ;
- беседа;
- обсуждение;
- объяснение.

Наглядный метод способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы курса обучения, повышения интереса к изучаемым упражнениям. К этим методам относятся методические приемы:

- игры;
- упражнения;
- диалог;
- показ видеоматериалов.

Практический метод способствует разнообразить процесс обучения. К этим методам относятся следующие приемы:

- игра

Применяются методы воспитания:

1. Методы убеждений, которые позволяют формировать мировоззрение учащихся (внушение, повествование, инструктаж, обращение-призыв и т.д.).
2. Методы упражнений (приучения), с помощью которых организуется деятельность учащихся и стимулируются позитивные ее мотивы (поручения, требования, показ образцов и примеров, создание ситуаций успеха и т.д.).
3. Методы поощрения и наказания, которые направлены на развитие у воспитанников саморегуляции поведения, рефлексии и самооценки с учетом внешней оценки их поступков (поощрение, похвала, замечание, наказание, создание ситуаций контроля и самоконтроля, критики и самокритики).

- формы организации образовательного процесса:
- беседа

Беседа является обязательным приемом, подготавливающим детей к пересказу. Основное ее назначение – помочь детям осмыслить содержание произведения, проникнуть в те внутренние связи, которые они еще не могут раскрыть сами. Во время беседы важно привлечь внимание к языку произведения, к авторской характеристике героев, к описанию места и времени действия, к точным определениям, сравнениям, фразеологическим оборотам. Следует провести работу на интонационную выразительность в передаче отдельных фрагментов, диалогов персонажей. Детей можно поучить говорить за разных героев отдельные значимые фразы.

- игра

Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.). Различают следующие классификации педагогических игр:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);
- по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, контролирующие, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.);
- по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);
- по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные, компьютерные и др.).

– алгоритм учебного занятия (краткое описание структуры занятия и его этапов);

– дидактические материалы (раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.)

Информационные технологии — все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео, теле - средства обучения и другие.

В методике используются индивидуальные и коллективные приемы: эвристическая игра, мозговой штурм, коллективный поиск.

Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.). Различают следующие классификации педагогических игр:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);
- по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, контролирующие, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.);
- по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);
- по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные, компьютерные и др.).

– алгоритм учебного занятия (*краткое описание структуры занятия и его этапов*);

– дидактические материалы (*раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.*)

Информационные технологии — все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео, теле - средства обучения и другие.

## 2.6 Список литературы

- Артемьева, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателей детского сада / Л.В. Артемьева. - М., 2009. - 127 с.
- Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду/Е.А.Антипина. Метод. рекомендации.- М., 2009.-221с.
- Зацепина М. Б. Организация культурно – досуговой деятельности дошкольников./М. Б. Зацепина. - М., 2006.- 200с.
- Карпинская, Н.С. Художественное слово в воспитании детей/Н. С. Карпинская.- М., 2002. – 148 с.
- Леушина, А.М. Развитие связной речи у дошкольников / А.М. Леушина – М.: Педагогика, 2004. – 179 с.
- Маханёва, М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду/М. Д. Маханёва.-М.,2007.-136 с.
- Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду: Метод. Рекомендации/Е. В. Мигунова. - М., 2009.-145с.
- Психология и педагогика игры дошкольника /Под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. – М.: 2006. – 318 с.
- Приказ Министерства Минпросвещения России от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Программа воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А. Васильева. – М.: 2007. – 192 с.
- Реуцкая, Н.А. Театрализованные игры дошкольников // Игра дошкольника / Н. А. Реуцкая. - М.: 2009. - С.166 – 170с.
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр./Н. Ф Сорокина. – М.,2007. 115с.
- Сохин, Ф.А. Осознание речи дошкольниками: Подготовка детей к школе в детском саду/Ф. А. Сохин. – М.: 2010. – 238 с.
- Струнина, Е.М., Ушакова, О.С. Влияние словарной работы на связность речи// Дошкольное воспитание. – 2007. - №2.- 45 – 51с.
- Усова, Л.П. Роль игры в воспитании детей / Л.П. Усова. – М.: 2006. – 202 с.
- Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников/О. С. Ушакова. – М., 2007.- 320

Фурмина, Л.С. Детские театрализованные игры / Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. / Л.С. Фурмина, - М.: Педагогика, 2010. – 373с.

Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / А. В. Щеткин. М., 2008. – 125с.

**Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки творчества» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);

– Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

– Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2)(разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

- Устав МБУДО ДТР от 5 марта 2019 года № 129-п.

## **2.6.2 Наглядный материал**

- наглядно-дидактический материал для развития речи.

## **2.6.3 Интернет-ресурсы:**

1. [labirint.ru](http://labirint.ru)
2. [chitai-gorod.ru](http://chitai-gorod.ru)
3. [my-shop.ru](http://my-shop.ru)





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 359040073915316482112313993369613528402878580794

Владелец Косточка Светлана Викторовна

Действителен с 21.02.2024 по 20.02.2025