

**Отдел образования
муниципального образования Акбулакский район**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творческого развития Акбулакского района Оренбургской области»**

**РАССМОТРЕНО И
СОГЛАСОВАНО:**

на заседании педагогического
совета МБУДО ДТР

Протокол № 1
29.08.2025г

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора
МБУДО ДТР
Косточка С.В.

от 29.08.2025г № 01/14-15г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Своими руками»
техническое направление**

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Добреля Ирина
Николаевна,
педагог дополнительного
образования

п.Акбулак, 2025 год.

**Отдел образования
муниципального образования Акбулакский район**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творческого развития Акбулакского района Оренбургской области»**

**РАССМОТРЕНО И
СОГЛАСОВАНО:**

на заседании педагогического
совета МБУДО ДТР

Протокол № _____
29.08.2025г

УТВЕРЖДЕНО: _____

приказом директора

МБУДО ДТР

Косточка С.В.

от 29.08.2025г № _____

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Своими руками»
техническое направление**

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Добреля Ирина
Николаевна,
педагог дополнительного
образования

п.Акбулак, 2025 год.

Содержание:

№ п/п		Стр.
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
	1.1. Направленность программы	4
	1.2. Уровень освоения программы	4
	1.3. Актуальность программы	4
	1.4. Отличительные особенности программы	4
	1.5. Педагогическая целесообразность	5
	1.6. Адресат программы	5
	1.7. Объём и сроки освоения программы	5
	1.8. Формы организации образовательного процесса	5
	1.9. Режим занятий	6
2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
	3.1. Учебный план	6
	3.2. Содержание учебного плана	11
4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	19
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	20
1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	20
2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	26
2.1	ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ	27
3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	29
4.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	29
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	30
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	31
7.	ПРИЛОЖЕНИЕ	33
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Т.В. Анджапаридзе «Уровневый подход в самоопределении обучающихся»// Дополнительное образование 7/2004г. ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Уровень овладения знаниями, умениями, навыками учащихся творческого объединения «Своими руками» ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Определение психологического климата группы (Л.Н. Лутошкин)	

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Своими руками» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ ред. от 28.02.2025);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р; ред. от 01.07.2025 г. № 1745-р);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Федеральный проект «Все лучшее детям» национальный проект «Молодежь и дети» (реализуется в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467; ред. от 21.04.2023);
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);
- Постановление Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (ред. 01.09.2025 г.);
- Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Уставом МБУДО ДТР от 05.03.2019 №129-п

1.1. Направленность (профиль) программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Своими руками» имеет художественную направленность.

Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся, включает в себя обучение нетрадиционным видам аппликации с использованием бумаги, пластилина.

1.2. Уровень освоения программы: стартовый

На данном уровне учащийся осваивает работу с аппликацией.

Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие глазомера, чувство формы, соотношения частей и целого, понимание цвета и его преобразования.

1.3. Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (стека, карандаш). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, солёное тесто), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

1.4. Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Своими руками» разработана на основе:

- дополнительной общеобразовательной программы «Чудеса аппликации», автор Вербицкая Н.Н., 2021 г., МКОУ Калачаевская СОШ №6;
- образовательной программы дополнительного образования «Умелые пальчики», автор Медведева И.А., г. Абакан, 2021 г.

Отличительная особенность программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Программа «Своими руками» направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками. Ее особенностью является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о природе, материалах, культуре и традициях разных стран. Широкое использование литературных и музыкальных произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия, построенные в виде игр-путешествий, научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

1.5. Педагогическая целесообразность программы

При реализации данной программы создаются условия для становления таких личностных характеристик как любознательность, способность к организации собственной деятельности, доброжелательность. Образовательный процесс строится по принципу последовательного усложнения: от простого к сложному.

Программа способствует более полному раскрытию индивидуальных способностей каждого учащегося.

1.6. Адресат программы: образовательная программа «Своими руками» рассчитана на детей в возрасте от 7 лет до 8 лет. Программа учитывает возрастные особенности учащихся (познавательное развитие, развитие коммуникативных способностей), направлена на необходимость планомерного развития творческих способностей младших школьников. Ребенок младшего школьного возраста испытывает потребность в художественном творчестве. За внешней формой предметов и явлений дети, с помощью педагога, открывают внутреннее содержание, вызывающее у них отклик. При достаточном богатстве таких впечатлений для ребенка становится возможным и желанным выразить свое личное переживание в создаваемых им самим образах.

Занятия по программе проводятся в группах постоянного состава. Программа может использоваться для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов по индивидуальному учебному плану.

1.7. Объём и срок освоения программы:

На реализацию программы отводится 72 часа в течение одного года.

1.8. Формы организации образовательного процесса:

Форма обучения – очно-заочная с применением дистанционных технологий.

В режиме очного обучения основной формой работы являются групповые занятия.

В режиме дистанционного обучения: индивидуальные или групповые онлайн-занятия; образовательные онлайн – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype); социальные сети; мессенджеры; электронная почта; комбинированное использование онлайн и офлайн режимов; онлайн-консультация.

1.9. Режим занятий:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу;

Продолжительность онлайн- занятий: 40 минут;

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, чувство собственного достоинства;
- воспитать способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других старается разрешать конфликты.

Развивающие:

- развить крупную и мелкую моторику;
- развить интерес к процессу и результатам работы;
- развить познавательную активность и способность к самовыражению;
- развить интерес к процессу и результатам работы;
- прививать усидчивость, выдержанность, терпеливость, навыки совместной работы, научить доводить начатое до конца.

Образовательные:

- научить работать на заданном пространстве, свободно пользоваться инструментами и материалами;
- научить обучающихся принимать задачу, слушать и слышать речь педагога действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- научить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для уточнения восприятия их формы, пропорции и цвета.

3.Содержание программы

3.1.Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел Тема	Количество часов			Формы организац ии занятия	Формы контроля
		Всего	Теори я	Пра ктик а		
1.Пластилинография-24 ч.						
1.1	Вводное занятие.	1	1		Групповое занятие	Входная диагностика , опрос, беседа
1.2	"Листик кленовый"	1		1	Групповое занятие	опрос, беседа, игра, наблюдение

1.3	«Падают, падают листья»	1	1		Групповое занятие	наблюдение , игра
1.4	«Падают, падают листья»	1		1	Групповое занятие	наблюдение , анализ продуктов творческой деятельности
1.5	"Гроздь винограда"	1		1	Групповое занятие	наблюдение , игра
1.6	"Гроздь винограда"	1		1	Онлайн-занятие	наблюдение , опрос
1.7	"Яблоки поспели"	1	1		Групповое занятие	наблюдение , беседа
1.8	"Яблоки поспели"	1		1	Групповое занятие	наблюдение , опрос
1.9	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	1		1	Групповое занятие	наблюдение , игра, беседа
1.10	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	1		1	Групповое занятие	наблюдение , анализ продуктов творческой деятельности
1.11	«Солнышко на тарелке»	1		1	Групповое занятие	наблюдение , игра
1.12	«Солнышко на тарелке»	1		1	Онлайн-занятие	наблюдение , опрос
1.13	«Облака – белогривые лошади»	1	1		Групповое занятие	наблюдение , беседа
1.14	«Облака – белогривые лошади»	1		1	Групповое занятие	наблюдение , опрос
1.15	"Ёжик с грибами"	1		1	Групповое занятие	наблюдение , игра, беседа
1.16	"Ёжик с грибами"	1		1	Групповое занятие	наблюдение , беседа
1.17	" Кактус в горшочке"	1		1	Групповое занятие	опрос, беседа, игра,

						наблюдение
1.18	"Кактус в горшочке"	1		1	Онлайн-занятие	наблюдение, игра
1.19	"Чудо –юдо, рыба - кит"	1	1		Групповое занятие	наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности
1.20	"Чудо –юдо, рыба - кит"	1		1	Групповое занятие	наблюдение, игра
1.21	"Села кошка на окошко»	1		1	Групповое занятие	наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности
1.22	"Села кошка на окошко»	1		1	Групповое занятие	наблюдение, игра
1.23	«Чудо-дерево»	1		1	Групповое занятие	наблюдение, опрос
1.24	«Чудо-дерево»	1		1	Онлайн-занятие	наблюдение, беседа
Тестопластика 24 ч.						
2.1	"Снеговичок"	1	1		Групповое занятие	наблюдение, опрос
2.2	"Снеговичок"	1		1	Групповое занятие	наблюдение, игра, беседа
2.3	«Сосновая веточка»	1		1	Групповое занятие	наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности
2.4	«Сосновая веточка»	1		1	Групповое занятие	наблюдение, игра
2.5	"Нарядная ёлочка"	1	1		Групповое занятие	наблюдение, опрос
2.6	"Нарядная ёлочка"	1		1	Онлайн-занятие	наблюдение, беседа
2.7	Промежуточная диагностика	1		1	Групповое занятие	наблюдение, опрос

2.8	"Дед Мороз"	1	1		Групповое занятие	наблюдение, игра, беседа
2.9	"За окошком снежиры"	1		1	Групповое занятие	наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности
2.10	"За окошком снежиры"	1		1	Групповое занятие	наблюдение, игра
2.11	«Пингвины на льдине»	1		1	Групповое занятие	наблюдение, опрос
2.12	«Пингвины на льдине»	1		1	Онлайн-занятие	наблюдение, беседа
2.13	"Зимнее дерево»	1		1	Групповое занятие	наблюдение, опрос
2.14	"Зимнее дерево»	1		1	Групповое занятие	наблюдение, игра, беседа
2.15	«Белые снежинки за моим окном»	1		1	Групповое занятие	наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности
2.16	«Белые снежинки за моим окном»	1		1	Групповое занятие	наблюдение, игра
2.17	"Кружка для папы"	1		1	Групповое занятие	наблюдение, опрос
2.18	"Кружка для папы"	1		1	Онлайн-занятие	наблюдение, беседа
2.19	«Галстук»	1	1		Групповое занятие	наблюдение, опрос
2.20	«Галстук»	1		1	Групповое занятие	наблюдение, игра, беседа
2.21	«Рамка для фото»	1	1		Групповое занятие	наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности
2.22	«Рамка для фото»	1		1	Групповое	наблюдение

					занятие	, игра
2.23	«Защитники»	1	1		Групповое занятие	наблюдение, опрос
2.24	«Защитники»	1		1	Онлайн-занятие	наблюдение, беседа
Воздушный пластилин 24 ч.						
3.1	"Сердечки"	1	1		Групповое занятие	наблюдение, опрос
3.2	"Сердечки"	1		1	Групповое занятие	наблюдение, игра, беседа
3.3	"Цветы в вазе"	1		1	Групповое занятие	наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности
3.4	"Цветы в вазе"	1		1	Групповое занятие	наблюдение, игра
3.5	"Украшение для мамы"	1	1		Групповое занятие	наблюдение, опрос
3.6	"Украшение для мамы"	1		1	Онлайн-занятие	наблюдение, беседа
3.7	«Мир похож на цветной луг»	1	1		Групповое занятие	наблюдение, опрос
3.8	«Мир похож на цветной луг»	1		1	Групповое занятие	наблюдение, игра, беседа
3.9	"Ателье мод"	1		1	Групповое занятие	опрос, беседа, игра, наблюдение
3.10	"Ателье мод"	1		1	Групповое занятие	наблюдение, игра
3.11	«Радуга - дуга»	1		1	Групповое занятие	наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности
3.12	«Радуга - дуга»	1		1	Онлайн-занятие	наблюдение, игра
3.13	«Лети, лети лепесток»	1		1	Групповое занятие	наблюдение, анализ

						продуктов творческой деятельност и
3.14	«Лети, лети лепесток»	1		1	Групповое занятие	наблюдение , игра
3.15	«Мой любимый наряд»	1		1	Групповое занятие	наблюдение , опрос
3.16	«Мой любимый наряд»	1		1	Групповое занятие	наблюдение , беседа
3.17	«Цветик- семицветик»	1		1	Групповое занятие	наблюдение , опрос
3.18	«Цветик- семицветик»	1		1	Онлайн- занятие	наблюдение , игра, беседа
3.19	"Волшебное яичко"	1	1		Групповое занятие	наблюдение , анализ продуктов творческой деятельност и
3.20	"Волшебное яичко"	1		1	Групповое занятие	наблюдение , игра
3.21	«Пластилиновое чудо»	1	1		Групповое занятие	наблюдение , опрос
3.22	«Пластилиновое чудо»	1		1	Групповое занятие	наблюдение , игра, беседа
3.23	«Весна идёт, весне дорогу»	1		1	Групповое занятие	наблюдение , опрос
3.24	Итоговое занятие.Диагностика.	1		1	Групповое занятие	наблюдение , опрос
		72	16	56		

3.2.Содержание учебного плана

Раздел1. Пластилинография-24 ч.

1.1 Вводное занятие. 1ч.

Теория:Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Входящая диагностика. Выполнение заданий.

Формы контроля: опрос, беседа

1.2 Листик кленовый. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления листика кленового.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы.

Формы контроля: опрос, беседа, игра, наблюдение

1.3 Тема: Падают, падают листья.1ч.

Теория:Беседа об осенних листьях.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы.

Формы контроля:наблюдение, игра

1.4 Тема: Падают, падают листья. 1ч.

Теория: Беседа об осенних листьях.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы.

Формы контроля:наблюдение, анализ продуктивной деятельности

1.5 Тема: Гроздь винограда.1ч.

Теория: Алгоритм изготовления аппликации из пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение аппликации из пластилина.

Формы контроля: наблюдение, игра

1.6 Тема: Гроздь винограда. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления аппликации из пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение аппликации из пластилина.

Формы контроля: наблюдение, опрос

1.7 Тема: Яблоки спели.1ч.

Теория:Алгоритм изготовления аппликации из пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение аппликации из пластилина.

Формы контроля: наблюдение, беседа

1.8 Тема: Яблоки спели. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления аппликации из пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение аппликации из пластилина.

Формы контроля: наблюдение, опрос

1.9 Тема: Грибы, грибочки выросли в лесочке.1ч.

Теория: Алгоритм изготовления аппликации из пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение аппликации

Формы контроля:наблюдение, игра, беседа

1.10 Тема: Грибы, грибочки выросли в лесочке. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления аппликации из пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение аппликации

Формы контроля:наблюдение, анализ продуктивной творческой деятельности

1.11 Тема: Солнышко на тарелке.1ч.

Теория:Алгоритм изготовления аппликации из пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение аппликации из пластилина.

Формы контроля: наблюдение, игра

1.12 Тема: Солнышко на тарелке. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления аппликации из пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение аппликации из пластилина.

Формы контроля: наблюдение, опрос

1.13 Тема: Облака-белогривые лошадки.1ч.

Теория: Алгоритм изготовления аппликации из пластилина

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение аппликации из пластилина.

Формы контроля: наблюдение, беседа

1.14 Тема: Облака-белогривые лошадки. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления аппликации из пластилина

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение аппликации из пластилина.

Формы контроля: наблюдение, опрос

1.15 Тема: Ежик с грибами.1ч.

Теория: Алгоритм изготовления аппликации из пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение аппликации из пластилина

Формы контроля: наблюдение, беседа

1.16 Тема: Ежик с грибами. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления аппликации из пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение аппликации из пластилина

Формы контроля: наблюдение, игра, беседа

1.17 Тема: Кактус в горшочке.1ч.

Теория:Алгоритм изготовления аппликации из пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение аппликации из пластилина.

Формы контроля:опрос, беседа, игра, наблюдение

1.18 Тема: Кактус в горшочке. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления аппликации из пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение аппликации из пластилина.

Формы контроля: наблюдение, игра

1.19 Тема: Чудо-юдо,рыба-кит.1ч.

Теория:Алгоритм изготовления аппликации из пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение аппликации из пластилина.

Формы контроля: наблюдение, анализ продуктивной творческой деятельности

1.20 Тема: Чудо-юдо,рыба-кит. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления аппликации из пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение аппликации из пластилина.

Формы контроля: наблюдение, игра

1.21 Тема: Села кошка на окошко.1 ч.

Теория: Алгоритм изготовления аппликации из пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы.

Формы контроля: наблюдение, анализ продуктивной творческой деятельности

1.22 Тема: Села кошка на окошко. 1 ч.

Теория: Алгоритм изготовления аппликации из пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы.

Формы контроля: наблюдение, игра

1.23 Чудо-дерево. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления аппликации из пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы.

Формы контроля: наблюдение, опрос

1.24 Чудо-дерево. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления аппликации из пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы.

Формы контроля: наблюдение, беседа

Раздел 2. Тестопластика-24 ч.

2.1 Тема: Снеговичок. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из солёного теста

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из солёного теста

Формы контроля: наблюдение, опрос

2.2 Тема: Снеговичок. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из солёного теста

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из солёного теста

Формы контроля: наблюдение, игра, беседа

2.3 Тема: Сосновая веточка. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из солёного теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из солёного теста.

Формы контроля: наблюдение, анализ продуктивной творческой деятельности

2.4 Тема: Сосновая веточка. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из солёного теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из солёного теста.

Формы контроля: наблюдение, игра

2.5 Тема: Нарядная елочка. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из солёного теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из солёного теста.

Формы контроля: наблюдение, опрос

2.6 Тема: Нарядная елочка. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из солёного теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из солёного теста.

Формы контроля: наблюдение, беседа

2.7 Промежуточная диагностика. 1ч.

Теория: Знакомство с материалом диагностики.

Практика: Выполнение заданий.

Формы контроля: опрос, наблюдение

2.8 Тема: Дед Мороз.1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из солёного теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из солёного теста.

Формы контроля: наблюдение, игра, беседа

2.9Тема: За окошком снегири.1ч.

Теория:Алгоритм изготовления работы из солёного теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из солёного теста.

Формы контроля: наблюдение, анализ продуктивной творческой деятельности

2.10 Тема: За окошком снегири.1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из солёного теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из солёного теста.

Формы контроля: наблюдение, игра

2.11 Тема: Пингвины на льдине.1ч.

Теория:Алгоритм изготовления работы из солёного теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из соленого теста.

Формы контроля: наблюдение, опрос

2.12 Тема: Пингвины на льдине. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из солёного теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из соленого теста.

Формы контроля: наблюдение, беседа

2.13 Тема: Зимнее дерево.1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из солёного теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из солёного теста.

Формы контроля: наблюдение, опрос

2.14 Тема: Зимнее дерево. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из солёного теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из солёного теста.

Формы контроля: наблюдение, игра, беседа

2.15 Тема: Белые снежинки за моим окном.1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из солёного теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из соленого теста.

Формы контроля: наблюдение, анализ продуктивной творческой деятельности

2.16 Тема: Белые снежинки за моим окном. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из солёного теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из соленого теста.

Формы контроля: наблюдение, игра

2.17 Тема: Кружка для папы.1ч.

Теория:Алгоритм изготовления работы из солёного теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из солёного теста.

Формы контроля: наблюдение, опрос

2.18 Тема: Кружка для папы. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из солёного теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из солёного теста.

Формы контроля: наблюдение, беседа

2.19 Тема: Галстук.1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из солёного теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из солёного теста.

Формы контроля: наблюдение, опрос

2.20 Тема: Галстук. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из солёного теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из солёного теста.

Формы контроля: наблюдение, игра, беседа

2.21 Тема: Рамка для фото.1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из солёного теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из солёного теста.

Формы контроля: наблюдение, анализ продуктивной творческой деятельности

2.22 Тема: Рамка для фото. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из солёного теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из солёного теста.

Формы контроля: наблюдение, игра

2.23 Защитники.1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из соленого теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из соленого теста.

Формы контроля: наблюдение, опрос

2.24 Защитники. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из соленого теста.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение работы из соленого теста.

Формы контроля: наблюдение, беседа

Раздел3. Воздушный пластилин-24ч.

3.1 Тема: Сердечки.1ч.

Теория:Алгоритм изготовления работы извоздушного пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина.

Формы контроля: наблюдение, опрос

3.2 Тема: Сердечки. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина.

Формы контроля: наблюдение, игра, беседа

3.3 Тема: Цветы в вазе.1ч.

Теория:Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина.

Формы контроля: наблюдение, анализ продуктивной творческой деятельности

3.4 Тема: Цветы в вазе. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина.

Формы контроля: наблюдение, игра

3.5 Тема: Украшение для мамы. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина.

Формы контроля: наблюдение, опрос

3.6 Тема: Украшение для мамы. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина.

Формы контроля: наблюдение, беседа

3.7 Тема: Мир похож на цветной луг. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина.

Формы контроля: наблюдение, опрос

3.8 Тема: Мир похож на цветной луг. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина.

Формы контроля: наблюдение, игра, беседа

3.9 Тема: Ателье мод. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина.

Формы контроля: опрос, беседа, игра, наблюдение

3.10 Тема: Ателье мод. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина.

Формы контроля: игра, наблюдение

3.11 Тема: Радуга-дуга. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина.

Формы контроля: наблюдение, анализ продуктивной творческой деятельности

3.12 Тема: Радуга-дуга. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина.

Формы контроля: наблюдение, игра

3.13 Тема: Лети, лети лепесток. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного

пластилина

Формы контроля: наблюдение, анализ продуктивной творческой деятельности

3.14 Тема: Лети, лети лепесток. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина

Формы контроля: наблюдение, игра

3.15 Тема: Мой любимый наряд.1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина.

Формы контроля: наблюдение, опрос

3.16Тема: Мой любимый наряд. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина.

Формы контроля: наблюдение, беседа

3.17 Тема: Цветик-семицветик.1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работыиз воздушного пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина.

Формы контроля: наблюдение, опрос

3.18 Тема: Цветик-семицветик. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина.

Формы контроля: наблюдение, игра, беседа

3.19Тема: Волшебное яичко.1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из воздушногопластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина

Формы контроля: наблюдение, анализ продуктивной творческой деятельности

3.20 Тема: Волшебное яичко. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина.

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина

Формы контроля: наблюдение, игра

3.21Тема: Пластилиновое чудо.1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина

Формы контроля: наблюдение, опрос

3.22Тема: Пластилиновое чудо. 1ч.

Теория: Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина

Формы контроля: наблюдение, игра, беседа

3.23 Весна идёт, весне дорогу.1ч.

Теория:Алгоритм изготовления работы из воздушного пластилина

Практика: Продуктивная деятельность: изготовление работы из воздушного пластилина

Формы контроля: наблюдение, опрос

3.24Итоговое занятие. Диагностика . 1ч.

Теория: Знакомство с материалом диагностики.

Практика: Продуктивная деятельность: выполнение заданий

Формы контроля: наблюдение, опрос

4. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, чувство собственного достоинства;

- способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других старается разрешать конфликты.

Метапредметные результаты:

У учащихся будут развиты:

- крупная и мелкая моторика;
- интерес к процессу и результатам работы;
- познавательная активность и способность к самовыражению;
- интерес к процессу и результатам работы;
- усидчивость, выдержанность, терпеливость, навыки совместной работы, научить доводить начатое до конца.

Предметные результаты:

Учащиеся знают:

- работу на заданном пространстве, свободное пользование инструментами и материалами;

- принятие задач, слушание речи педагога, действия по образцу, а затем по словесному указанию;

- обследование различных объектов (предметов) с помощью зрительного, тактильного ощущения для уточнения восприятия их формы, пропорции и цвета.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

1.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	05.09	12.50-13.30	Вводное занятие	1	Групповое занятие	лицей	Входная диагностика, опрос, беседа
2	07.09	12.50-13.30	"Листик кленовый"	1	Групповое занятие	лицей	опрос, беседа, игра, наблюдение
3	12.09	12.50-13.30	«Падают, падают листья»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра
4	14.09	12.50-13.30	«Падают, падают листья»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности
5	19.09	12.50-13.30	"Гроздь винограда"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра
6	21.09	12.50-13.30	"Гроздь винограда"	1	Онлайн-занятие	лицей	наблюдение, опрос
7	26.09	12.50-13.30	"Яблоки спели"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, беседа
8	28.09	12.50-13.30	"Яблоки спели"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, опрос
9	03.10	12.50-13.30	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра, беседа

10	5.10	12.50-13.30	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, анализ продукто в творческо й деятельно сти
11	10.10	12.50-13.30	«Солнышко на тарелке»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра
12	12.10	12.50-13.30	«Солнышко на тарелке»	1	Онлайн-занятие	лицей	наблюдение, опрос
13	17.10	12.50-13.30	«Облака – белогривые лошадки»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, беседа
14	19.10	12.50-13.30	«Облака – белогривые лошадки»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, опрос
15	24.10	12.50-13.30	"Ёжик с грибами"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра, беседа
16	26.10	12.50-13.30	"Ёжик с грибами"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, беседа
17	7.11	12.50-13.30	" Кактус в горшочке"	1	Групповое занятие	лицей	опрос, беседа, игра, наблюдение
18	9.11	12.50-13.30	" Кактус в горшочке"	1	Онлайн-занятие	лицей	наблюдение, игра
19	14.11	12.50-13.30	"Чудо – юдо, рыба - кит"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, анализ продукто в творческо й деятельно сти
20	16.11	12.50-13.30	"Чудо – юдо, рыба - кит"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра

21	21.11	12.50-13.30	" Села кошка на окошко»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, анализ продукто в творческо й деятельности
22	23.11	12.50-13.30	" Села кошка на окошко»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра
23	28.11	12.50-13.30	«Чудо-дерево»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, опрос
24	30.11	12.50-13.30	«Чудо-дерево»	1	Онлайн-занятие	лицей	наблюдение, беседа
25	5.12	12.50-13.30	"Снеговичок"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, опрос
26	7.12	12.50-13.30	"Снеговичок"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра, беседа
27	12.12	12.50-13.30	«Сосновая веточка»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, анализ продукто в творческо й деятельности
28	14.12	12.50-13.30	«Сосновая веточка»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра
29	19.12	12.50-13.30	"Нарядная ёлочка"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, опрос
30	21.12	12.50-13.30	"Нарядная ёлочка"	1	Онлайн-занятие	лицей	наблюдение, беседа
31	26.12	12.50-13.30	Промежуточная диагностика	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, опрос
32	28.12	12.50-13.30	"Дед Мороз"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра, беседа

33	09.01	12.50-13.30	"За окошком снежиры"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, анализ продукто в творческо й деятельности
34	11.01	12.50-13.30	"За окошком снежиры"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра
35	16.01	12.50-13.30	«Пингвины на льдине»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, опрос
36	18.01	12.50-13.30	«Пингвины на льдине»	1	Онлайн-занятие	лицей	наблюдение, беседа
37	23.01	12.50-13.30	"Зимнее дерево»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, опрос
38	25.01	12.50-13.30	"Зимнее дерево»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра, беседа
39	30.01	12.50-13.30	«Белые снежинки за моим окном»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, анализ продукто в творческо й деятельности
40	01.02	12.50-13.30	«Белые снежинки за моим окном»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра
41	06.02	12.50-13.30	"Кружка для папы"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, опрос
42	08.02	12.50-13.30	"Кружка для папы"	1	Онлайн-занятие	лицей	наблюдение, беседа
43	13.02	12.50-13.30	«Галстук»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, опрос

44	15.02	12.50-13.30	«Галстук»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра, беседа
45	20.02	12.50-13.30	«Рамка для фото»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, анализ продукта в творческой деятельности
46	22.02	12.50-13.30	«Рамка для фото»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра
47	27.02	12.50-13.30	«Защитники»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, опрос
48	29.02	12.50-13.30	«Защитники»	1	Онлайн-занятие	лицей	наблюдение, беседа
49	05.03	12.50-13.30	"Сердечки"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, опрос
50	07.03	12.50-13.30	"Сердечки"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра, беседа
51	12.03	12.50-13.30	"Цветы в вазе"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, анализ продукта в творческой деятельности
52	14.03	12.50-13.30	"Цветы в вазе"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра
53	19.03	12.50-13.30	"Украшение для мамы"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, опрос
54	21.03	12.50-13.30	"Украшение для мамы"	1	Онлайн-занятие	лицей	наблюдение, беседа
55	26.03	12.50-13.30	«Мир похож на цветной луг»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, опрос

56	28.03	12.50-13.30	«Мир похож на цветной луг»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра, беседа
57	02.04	12.50-13.30	"Ателье мод"	1	Групповое занятие	лицей	опрос, беседа, игра, наблюдение
58	04.04	12.50-13.30	"Ателье мод"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра
59	09.04	12.50-13.30	«Радуга - дуга»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, анализ продукто в творческо й деятельности
60	11.04	12.50-13.30	«Радуга - дуга»	1	Онлайн-занятие	лицей	наблюдение, игра
61	16.04	12.50-13.30	«Лети, лети лепесток»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, анализ продукто в творческо й деятельности
62	18.04	12.50-13.30	«Лети, лети лепесток»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра
63	23.04	12.50-13.30	«Мой любимый наряд»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, опрос
64	25.04	12.50-13.30	«Мой любимый наряд»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, беседа
65	30.04	12.50-13.30	«Цветик-семицветик»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, опрос

66	07.05	12.50-13.30	«Цветик-семицветик»	1	Онлайн-занятие	лицей	наблюдение, игра, беседа
67	09.05	12.50-13.30	"Волшебное яичко"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, анализ продукта в творческой деятельности
68	14.05	12.50-13.30	"Волшебное яичко"	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра
69	16.05	12.50-13.30	«Пластилин овое чудо»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, опрос
70	21.05	12.50-13.30	«Пластилин овое чудо»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, игра, беседа
71	23.05	12.50-13.30	«Весна идёт, весне дорогу»	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, опрос
72	28.05	12.50-13.30	Итоговое занятие. Диагностика.	1	Групповое занятие	лицей	наблюдение, опрос

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Материалы: пластилин, воздушный пластилин, солёное тесто, доска, дидактический раздаточный материал.

Инструменты: стека.

Техническое оснащение: проектор с экраном; компьютер; фотоаппарат;

Информационное обеспечение

1. Баранова Л. Рабочая программа по аппликации «Цветная фантазия» в (электронный ресурс) // Л. Баранова. Персональный сайт - <http://www.maam.ru/detskijad/rabochaja-programa-po-provedeniyu-kruzhka-po-aplikaci-cvetnaja-fantazija-s-ml-gr.html>

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования - организует образовательную деятельность в соответствии с программой, обеспечивает наполнение развивающей предметно-пространственной среды для преобразования знаний, полученных на занятиях, в практический опыт. Обеспечивает взаимодействие всех участников образовательных отношений (ПДО, родители, дети).

2.1. Воспитательная компонента программы

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитательной деятельности творческого объединения «Своими руками» состоит в развитии духовности, воспитании творчески активной и самостоятельной личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием; в развитии самооценки ребёнка.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности учащихся, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом учащихся творческого объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

Работа с родителями учащихся творческого объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Содержательная часть

Содержание, формы, методы и технологии воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и подтверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выступления — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Основные группы методов воспитательной работы:

1. Методы формирования сознания: рассказ, беседа. Основная функция первой группы методов состоит в формировании отношений, установок, направленности, убеждений и взглядов учащихся— всего того, в основе чего лежат знания о нормах поведения, о социальных ценностях. В свою очередь, убеждения человека отражаются на его поведении.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций.

3. Методы стимулирования поведения: игра, поощрение.

4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, опросные методы (беседы, анкетирование), тестирование, анализ продуктов творческой деятельности учащихся.

Цель воспитательной деятельности творческого объединения «Своими руками» состоит в развитии духовности, воспитании творчески активной и самостоятельной личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием; в развитии самооценки ребёнка.

План воспитательной работы с учащимися

№ п/п	Название мероприятия	Время проведения
1.	Беседа «Что такое коллектив»	сентябрь
2.	Беседа «Дружба, помощь, взаимовыручка»	октябрь
3.	Беседа «Я и те, которые рядом»	ноябрь
4.	Беседа «Доброта, отзывчивость и скромность»	декабрь
5.	Беседа «Этот интересный мир животных»	январь
6.	Беседа «Защитники Отечества»	февраль
7.	Беседа «Милые женщины»	март
8.	Беседа «Наши увлечения»	апрель
9.	Беседа «Жизнь дана на смелые дела»	май

Работасродителями(законнымипредставителями)

- привлечение родителей к воспитательно-образовательному процессу;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей;
- родительские собрания, анкетирование, консультации, индивидуальные беседы с родителями.

Родительские собрания на тему:

«Как помочь ребёнку приобрести уверенность в себе»; «Нравственные ценности в семье»; «Как научить ребёнка дружить»; «Семейный отдых и воспитание».

3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
Формы аттестации/контроля

- опрос;
- беседа;
- игра;
- наблюдение;
- анализ продуктов творческой деятельности учащихся;

4. Оценочные материалы

Т.В. Анджапаридзе «Уровневый подход в самоопределении обучающихся»// Дополнительное образование 7/2004г.(Приложение 1)
Уровень овладения знаниями, умениями, навыками учащихся творческого объединения "Своими руками"(Приложение 2)
Л.Н. ЛутошкинОпределение психологического климата группы (Приложение 3)

5.Методические материалы

При реализации программы используются следующие методические материалы:

1. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие.-2011.-225с.
2. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» М., «Издательство мир книги», 2012.-93 с.

На занятиях используются следующие **методы обучения**:
словесный (беседа, диалог, объяснение, рассказ, обсуждение);
-наглядный (иллюстрации, рисунки, фотографии, схемы, таблицы);
-практический (упражнение);
-игровой;
-психологический, социальный (анкетирование, опрос).

6. Список литературы

Литература для педагога:

1. Горичева, В. С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов / В. С. Горичева, М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 192 с.
2. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика / Т. Ю. Казарина. – Москва :ИздаельствоКемГИК, 2017.– 293 с.
3. Мэннинг М., Гранстрём Б.Книга Рассказы о картинах. История живописи для детей / М. Мэннинг, Б. Гранстрём.–Москва:Издательство Махаон, 2023. – 88 с.
4. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей / Т. С. Комарова. –Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 96 с.
5. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное / В. П. Копцев. Ярославль: Академия развития, 2001. – 144 с.
6. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет / И. А. Лыкова. – Москва: Карапуз-дидактика, 2007. – 144 с.
7. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации / И. А. Лыкова. – Москва:Карапуз-дидактика, 2009. – 144 с.
8. Малышева, А. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группах / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолова, З. М. Поварченкова. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 240 с.

Интернет-ресурсы:

1. Нетрадиционные формы занятий в учреждении дополнительного образования детей: сайт. – <http://festival.1september.ru/articles/603028/>
2. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей: сайт. – <http://alekscdt.narod.ru/uczanytie.html>
3. Прекрасное своими руками: сайт. – <http://www.kodges.ru/hobbi/sdelaisam/53333-prekrasnoe-svoimi-rukami.html>
4. Признаки композиционного построения формы: сайт. – http://www.i2r.ru/static/469/out_17572.shtml
5. Основы композиции : сайт. – <http://www.twirpx.com/file/113492/>
6. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей: сайт. –<http://alekscdt.narod.ru/uczanytie.html>

Литература для детей:

1. Румянцева, Е. А. Простые поделки без помощи мамы / Е. А. Румянцева. – Москва : АЙРИС-пресс, 2006. – 320 с.
2. Лыкова, И. А. Морская лепка / И. А. Лыкова. – Москва : АЙРИС-пресс, 2006. – 310 с.
3. Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика / Л. П. Савина. – Москва : Родничок, 2006. – 30 с.

4. Лебедева, Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е. Г. Лебедева. – Москва : Айрис-пресс, 2005. – 176 с.

7. Приложение 1.

Т.В. Анджапаридзе «Уровневый подход в самоопределении обучающихся»// Дополнительное образование 7/2004г.

уровень	Отношение к себе	Отношение к людям	Отношение к делу
Низкий уровень 1-3 балла	Больше всего занят собой, своими чувствами, своими проблемами; избегает самостоятельного решения поставленной задачи	Делает поспешные, необоснованные выводы о других людях; Пытается навязывать свою волю группе; Окружающие в его присутствии чувствуют себя скованно; Отсутствует любовь к людям	Не проявляет старательность, работу не доводит до конца, присутствует больше как наблюдатель; Берется за работу с желанием, но не доводит работу до конца, присутствует ради общения; Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения
Средний уровень 4-6 баллов	В выполнении задачи проявляет малую личную инициативу; не высказывает оригинальных идей;	Не берет на себя функции руководителя; Не всегда помогает своим товарищам и мало содействует достижению общей цели;	Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений; Может работать с интересом, особенно если хочет выделиться перед другими
Высокий уровень 7-10 баллов	Имеет большой творческий потенциал; в его присутствии все чувствуют себя свободно; не уклоняется от непосредственного решения сложной задачи.	Активно участвует в коллективной работе; Хочет сделать кому-либо приятное; Может возглавить творческую группу	Любую работу выполняет старательно и добросовестно, до конца, считает, что иначе нельзя; Ответственно подходит к любой работе; Проявляет фантазию; Активное, творческое отношение к работе

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Уровень овладения знаниями, умениями, навыками учащихся творческого объединения "Своими руками"

Фамилия, имя обучаемого	Грамотная организация рабочего места	Свободное владение приспособлениями, инструментами для графики, живописи; работа с пластическими материалами (глина, пластилин), другими техниками ДПТ	Знание и применение законов линейной и воздушной перспективы	Умение работать в определённой цветовой гамме (ограниченной или заданной)	Знание изученных терминов изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества	Умение передавать характер движения фигур человека и животных	Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком	Обращение к литературным и иллюстративным источникам в работе над творческим заданием, замыслом	Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах	Знание ряда имён мастеров (художников), названия известных музеев изобразительного искусства	Индивидуальный уровень творческих и эстетических знаний и умений
Начало учебного года											
Середина учебного года											
Конец учебного года											

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Определение психологического климата группы (Л.Н. Лутошкин)

Психологический климат на эмоциональном уровне *отражает сложившиеся в коллективе взаимоотношения, характер делового сотрудничества, отношение к значимым явлениям жизни*. Складывается же психологический климат за счёт «психологической атмосферы» – группового эмоционального состояния, которая, в свою очередь создается ситуативными эмоциональными состояниями коллектива. Для общей оценки некоторых основных проявлений психологического климата коллектива можно воспользоваться картой-схемой Л.Н. Лутошкина.

Здесь в левой стороне листа описаны те качества коллектива, которые характеризуют благоприятный психологический климат, в правой – качества коллектива с явно неблагоприятным климатом. Степень выраженности тех или иных качеств можно определить с помощью семибальной шкалы, помещённой в центре листа (от +3 до -3). *Используя схему, следует прочесть сначала предложение слева, затем справа и после этого знаком «+» отметить в средней части листа ту оценку, которая наиболее соответствует истине. Надо иметь в виду, что оценки означают:*

+3 – свойство, указанное слева, проявляется в данном коллективе всегда;

+2 – свойство проявляется в большинстве случаев;

+1 – свойство проявляется достаточно часто;

0 – ни это, ни противоположное (указанное справа) свойства не проявляются достаточно ясно, или то и другое проявляются в одинаковой степени;

-1 – достаточно часто проявляется противоположное свойство (указанное справа);

-2 – свойство проявляется в большинстве случаев;

-3 – свойство проявляется всегда.

Чтобы представить общую картину психологического климата коллектива, надо сложить все положительные и отрицательные баллы. Полученный результат может служить условной характеристикой психологического климата большей или меньшей степени благоприятности.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА ГРУППЫ

Бланк тестируемого

Положительные особенности	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	Отрицательные особенности
Преобладает бодрое и жизнерадостное настроение								Преобладает подавленное настроение, пессимистический тон
Преобладают доброжелательность во взаимоотношениях, взаимные симпатии								Преобладают конфликтность в отношениях, агрессивность, антипатии
В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение и понимание								Группировки конфликтуют между собой
Членам коллектива нравится бывать вместе, участвовать в совместных делах, вместе проводить свободное время								Члены коллектива проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности

Успехи или неудачи отдельных членов коллектива вызывают сопереживание, участие всех членов коллектива							Успехи и неудачи членов коллектива оставляют равнодушными остальных, а иногда вызывают зависть и злорадство
Преобладают одобрение и поддержка, упреки и критика высказываются с добрыми побуждениями							Критические замечания носят характер явных и скрытых выпадов
Члены коллектива с уважением относятся к мнению друг друга							В коллективе каждый считает своё мнение главным и нетерпим к мнениям товарищей
В трудные для коллектива минуты происходит эмоциональное соединение по принципу «один за всех, все за одного»							В трудных случаях коллектив «раскисает», появляется растерянность, возникают ссоры, взаимные обвинения
Достижения или неудачи коллектива переживаются всеми как свои собственные							Достижения или неудачи всего коллектива не находят отклика у его отдельных представителей
Коллектив участливо и доброжелательно относится к новым членам, старается помочь им освоиться							Новички чувствуют себя лишними, чужими, к ним нередко проявляется враждебность
Коллектив активен, полон энергии							Коллектив пассивен, инертен
Коллектив быстро откликается, если нужно сделать полезное дело							Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает только о собственных интересах
В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, здесь поддерживают слабых, выступают в их защиту							Коллектив подразделяется на «привилегированных» и «пренебрегаемых», здесь презрительно относятся к слабым, высмеивают их
У членов коллектива проявляется чувство гордости за свой коллектив, если его отмечают руководители							К похвалам и поощрениям коллектива здесь относятся равнодушно

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 291718813045304637327042788702896724730795857092

Владелец Косточка Светлана Викторовна

Действителен с 07.03.2025 по 07.03.2026