

Отдел образования муниципального образования Акбулакский район

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом творческого развития Акбулакского района Оренбургской области»

Согласовано
на заседании методического совета
Протокол № 1
«29» августа 2025г.

Утверждаю
Директор МБУДО ДТР
С.В. Косточка
Приказ от «29» августа 2025г. № 01/14-15-9



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Фантазеры»

Возраст детей: 9-10 лет
Срок реализации: 2 года
Педагог: Шинкарева Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования

2025г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел	Стр.
Комплекс основных характеристик программы	3 стр.
Пояснительная записка	3 стр.
Направленность (профиль) программы	3 стр.
Актуальность программы	3 стр.
Отличительные особенности программы	3 стр.
Адресат программы	3 стр.
Объем и срок освоения программы	5 стр.
Формы обучения	5-8 стр.
Особенности организации образовательного процесса	9 стр.
Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	3 стр.
Цель и задачи программы	9 - 10 стр.
Содержание программы	
Учебный план	11-18 стр.
Содержание учебного плана	18-28 стр.
Планируемые результаты	28 стр.
Комплекс организационно-педагогических условий	
Календарный учебный график	28-37 стр.
Условия реализации программы	
Материально-техническое обеспечение	37 стр.
Информационное обеспечение	37 стр.
Кадровое обеспечение	37 стр.
Формы аттестации	
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	37 стр.
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	37 стр.

Оценочные материалы	37-39 стр.
Методические материалы	39-42 стр.
Список литературы	
Основная и дополнительная	43-45 стр.
Интернет источники	45 стр.
Приложение Приложение 1 Приложение 2	

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» (далее Программа) реализуется в рамках социально-гуманитарной направленности.

Нормативные документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);

– Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и

(или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2)(разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

- Устав МБУДО ДТР от 5 марта 2019 года № 129-п.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» (далее Программа) реализуется в рамках социально-гуманитарной направленности.

Уровень освоения программы

Базовый уровень освоения программы.

Актуальность программы

Образовательная программа "Фантазёры" имеет социально-гуманитарную направленность и способствует развитию творческих способностей детей, обеспечивает эстетическое, нравственное, интеллектуальное развитие, а также способствует познанию жизни, самих себя, других людей с помощью активного вовлечения обучающихся в разнообразную игровую деятельность. Наряду с этим развиваются организаторские способности и задатки, психические свойства личности через развитие письменной и устной речи.

Отличительные особенности программы

В процессе разработки данной программы были проанализированы: программа дополнительного образования «Проба пера» С.В.Цурюмовой, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Развитие речи» О.С.Ушаковой, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Растим таланты» В.Г.Чаленко.

Отличие программы «Фантазеры» от вышеназванных состоит в следующем:

- в содержание программы включены разделы (риторика; журналистика, упражнения на развитие одаренности детей);
- уделяется большое внимание приобщению детей к разнообразному социальному опыту, стимулированию их творческих потребностей и возможностей, созданию в коллективе стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества;
- модульный принцип построения программы, состоящий из инвариантной и вариативной частей.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 9-10 лет. Для детей в данном возрасте характерно:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- ребенок способен к волевым усилиям;
- ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями.

Объем и срок освоения программы

Общий объем часов -72ч. (первый год обучения – 36 часов; второй год обучения – 36 часов).

Формы обучения

Программа реализуется в очной форме.

Формы и методы организации образовательного процесса

В процессе реализации данной программы используются различные формы организации занятий.

Занятие-беседа. Ведущим видом деятельности на занятии данного типа является беседа, в процессе которой изучается теоретический материал, выполняются практические задания, проводится контроль (опрос по пройденному материалу). В ходе обсуждения различных вопросов происходит закрепление и систематизация знаний.

Занятие-игра. Ведущим видом деятельности на данном занятии является – игровая форма обучения, в процессе которой производится объяснение теоретического материала.

Занятие-путешествие осуществляется в игровой форме, во время которого происходит закрепление и систематизация знаний.

«Театрализованное» занятие. Теоретический материал на занятии данного типа дается детям во время чтения сказок или рассказов с элементами театрализации, участия в инсценировках.

«Рисовальное» занятие. Ведущим видом деятельности на занятии данного типа является рисование, в процессе которого изучается теоретический материал или производится контроль знаний по пройденной теме.

«Литературное» занятие представляет собой изучение теоретического материала.

Комбинированное занятие представляет собой сочетание на одном занятии различных направлений игровой деятельности.

Занятия подразделяются на групповые, подгрупповые, индивидуальные.

Для реализации программы применяются традиционные методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Словесный метод - универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание образовательного процесса. Используется разнообразие методических приёмов использования слова в обучении:

- рассказ;
- беседа;
- обсуждение;
- объяснение.

Наглядный метод способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы курса обучения, повышения интереса к изучаемым упражнениям. К этим методам относятся методические приемы:

- игры;
- упражнения;
- диалог;
- показ видеоматериалов.

Практический метод способствует разнообразить процесс обучения. К этим методам относятся следующие приемы:

- игра

Применяются методы воспитания:

1. Методы убеждений, которые позволяют формировать мировоззрение обучающихся (внушение, повествование, инструктаж, обращение-призыв и т.д.).

2. Методы упражнений (приучения), с помощью которых организуется деятельность обучающихся и стимулируются позитивные ее мотивы (поручения, требования, показ образцов и примеров, создание ситуаций успеха и т.д.).

3. Методы поощрения и наказания, которые направлены на развитие у воспитанников саморегуляции поведения, рефлексии и самооценки с учетом

внешней оценки их поступков (поощрение, похвала, замечание, наказание, создание ситуаций контроля и самоконтроля, критики и самокритики).

– формы организации образовательного процесса:

– беседа

Беседа является обязательным приемом, подготавливающим детей к пересказу. Основное ее назначение – помочь детям осмыслить содержание произведения, проникнуть в те внутренние связи, которые они еще не могут раскрыть сами. Во время беседы важно привлечь внимание к языку произведения, к авторской характеристике героев, к описанию места и времени действия, к точным определениям, сравнениям, фразеологическим оборотам. Следует провести работу на интонационную выразительность в передаче отдельных фрагментов, диалогов персонажей. Детей можно поучить говорить за разных героев отдельные значимые фразы.

- игра

Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.). Различают следующие классификации педагогических игр:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);

- по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, контролирующие, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.);

- по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);

- по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные, компьютерные и др.).

– алгоритм учебного занятия (краткое описание структуры занятия и его этапов);

– дидактические материалы (раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.)

Информационные технологии — все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео, теле - средства обучения и другие.

Как педагогику творчества рассматривают технологию «ТРИЗ» – Теорию Решения Изобретательских Задач (Альтшуллер Г.С.). Это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, что позволяет ребенку решать творческие и социальные задачи самостоятельно.

Автор технологии исходит из того, что творческими способностями наделен каждый (изобретать могут все).

Процесс изобретательской деятельности представляет собой основное содержание обучения.

По оценке психологов, технология ТРИЗ формирует у детей такие мыслительные способности, как:

- умение анализировать, рассуждать, обосновывать;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение оригинально и гибко мыслить;
- умение активно использовать воображение.

В методике используются индивидуальные и коллективные приемы: эвристическая игра, мозговой штурм, коллективный поиск.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах одного возраста постоянного состава. Занятия проводятся в группах одного возраста постоянного состава.

Занятия ведутся на русском языке. Занятия по данной программе можно вести для детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия учебных групп проводятся:

1-й год – 1 занятие в неделю по 1 академическому часу.

2-й год – 1 занятие в неделю по 1 академическому часу.

Цель и задачи Программы

Цель: развитие интеллектуальных способностей обучающихся через литературное творчество.

Воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность в труде и ответственность за себя;
- содействовать профессиональному самоопределению;
- воспитывать чувство любви и уважения к профессии учителя, журналиста;
- формирование у обучающихся духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Образовательные задачи:

- обучить детей приемам развития письменной и устной речи;
- способствовать овладению теоретическими знаниями основам выразительного чтения, написания статей в СМИ.

Развивающие задачи:

- развивать коммуникативные качества: эмоциональность общения обучающихся, умение слушать и понимать друг друга;
- развивать творческий потенциал обучающихся: инициативность, способность принимать самостоятельные решения.

Содержание программы

Учебный план (1 год обучения)

№, п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика		
1.	Модуль1. Детское литературное творчество					
1.1	"Речь-какая она бывает".	1	1		Беседа	
1.2	Игра-путешествие "Страна устной и письменной речи".	1		1	Игра	
1.3	"Мир текста"	1	1		Беседа	
1.4	Сочинение сказки.	1		1	Практическая работа.	Метод наблюдения
1.5	Литературно-музыкальная композиция «Сказка о попе и о работнике Балде».	1	1		Литературно-музыкальная композиция.	

1.6	Инсценирование сказки.	1		1		Взаимо - контроль между обучающим ися.
1.7	"Былина-источник познания жизни наших предков".	1	1		Просмотр видеофильм а «Былины – источник познания жи зни наших предков»	
1.8	Прочтение собственных произведений.	1		1		
1.9	Литературная гостиная «Иван Алексеевич Бунин. Судьба и творчество писателя» (150 лет со дня рождения писателя).	1	1		Литературн ая гостиная.	
1.10	"Речевые произведения малых форм: загадки, скороговорки, пословицы и поговорки".	1	1			
1.11	Упражнения на выразительность речи.	1		1		Оценка педагога.
1.12	Сочинение стихотворений.	1		1	Практичес- кая работа	
1.13	Инсценирование стихотворений.	1		1		
1.14	Сочинение загадок, пословиц.	1		1		Анализ продуктов деятельнос-

						ти.
1.15	"Это непонятное слово шарада".	1	1			
1.16	Составление ребусов, кроссвордов.	1	1		Творческое задание «Ребусы, кроссворды».	Самооценка.
2. Модуль 2. Познавательная деятельность: занятия в интеллектуальном клубе «Что? Где? Когда?»						
2.1	Особенности игры «Что? Где? Когда?»	1	1			
2.2	Поведение в команде. Роль и действия капитанов.	1		1		
2.3	Правила мозгового штурма. Проведение и анализ мозгового штурма.	1		1	Практическое занятие.	
2.4	Правила составления вопросов. Использование словарей и энциклопедий для составления вопросов.	1		1		
2.5	Использование для составления вопросов научно-популярных журналов,	1		1		

	художественной литературы и кино.					
2.6	Тренировочные игры «Брейн-ринг».	1		1	Игры	
2.7	Интеллектуальные викторины.	1		1	Викторины	
2.8	Турнир «Что? Где? Когда?».	1		1	Турнир	
2.9	Организация и проведение силами обучающихся турнира «Брейн-ринг».	1		1	Турнир	Самооценка.
3.	Модуль 3. "Детская журналистика"					
3.1.	«Система Средств Массовой Информации России»	1	1		Беседа	
3.2	Упражнения на побуждение к самостоятельной деятельности.	1		1		
3.3	«Сколько людей-столько мнений»	1	1		Беседа	
3.4.	Деловая игра «Юный журналист».	1		1	Игра	
3.5	«Широкие и узкие темы текста».	1	1		Беседа	

3.6	«Жанры повествования».	1	1		Беседа	
3.7	Знакомство с работами выдающихся журналистов России, города, поселка. Анализ событий.	1		1	Игры: «Постановка необычных проблем»	
4. Модуль 4. Развитие творческой самостоятельности						
4.1.	«Театральные впечатления».	1	1		Беседа	
4.2	Театрализованные игры.	1		1	Игры	Оценка педагога.
4.3	Развитие творческой самостоятельности.	1		1		
5. Детское литературное творчество – Вариативная часть						
5.1	Сочинение сказки, стихотворений.	1		1		Оценка педагога.
Итого часов:		36	14	22		

1.3.1 Учебный план (2 год обучения)

№,п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика		
1. Модуль1. Детское литературное творчество						

1.1	«С книгой жить-век не тужить».	1	1		Беседа.	
1.2	Ролевые игры.	1		1	Игры.	
1.3	«Поэзия судьбы».	1	1		Беседа.	
1.4	Упражнения на развитие логического мышления и речи обучающихся.	1		1	Практическая работа.	Метод наблюдения
1.5	«Наши предки-творцы истории».	1	1		Беседа.	
1.6	Упражнения на формирование умения выразительно читать.	1		1	Упражнения.	
1.7	Упражнения на формирование умения выразительно читать.	1		1	Упражнения.	
2. Модуль2. Мировая художественная культура						
2.1	«Происхождение искусства».	1	1		Беседа.	
2.2	Просмотр видеофильма «Происхождение искусства».	1		1		
2.3	«Мифы Древней Греции».	1	1		Беседа.	

2.4	Просмотр репродукций картин.	1		1		
2.5	«Поэзия и музыка».	1	1		Беседа.	
2.6	«Как рождается кино».	1	1		Беседа.	
3.	Модуль 3. Риторика					
3.1	«Понятийная риторика».	1	1		Беседа.	
3.2	Упражнения по развитию речи.	1		1	Упражнения.	
3.3	Упражнения по развитию речи.	1		1	Упражнения.	
3.4	«Речевые жанры».	1	1		Беседа.	
3.5	Творческие игры.	1		1	Игры.	
3.6	Творческие игры.	1		1	Игры.	
3.7	Анализирование и оценивание общения.	1		1		
4.	Модуль 4. Детская журналистика.					
4.1	"Что нас волнует?"	1	1		Беседа.	
4.2	Упражнения на побуждение обучающихся к самостоятельной деятельности.	1		1	Упражнения.	
4.3	"Детские газеты и журналы".	1	1		Беседа.	
4.4	Анализ работ выдающихся	1		1	Игры: «Постановка	

	журналистов.				необычных проблем».	
4.5	Итоговое занятие.	1		1		
5. Модуль 5. Детское литературное творчество - Вариативная часть						
5.1	Упражнения на развитие логического мышления и речи обучающихся.	10		10	Упражнения.	
5.2	Литературная акция «Детство с книгой».	1		1	Акция.	
Итого часов:		36	11	25		

Содержание учебного плана (1 год обучения)

1 модуль «Детское литературное творчество».

Тема 1. "Речь-какая она бывает".

Теория (1 час)

Беседа. Входящая диагностика.

Цель литературного творчества. Сложная взаимосвязь литературы и жизни.

Невозможность и ненужность прямого копирования жизни в литературе.

Вымысел на основе реальных фактов. Жизнь – источник литературы.

Влияние литературы на жизнь. Главная мысль произведения.

Тема 2. «Игра-путешествие «Страна устной и письменной речи».

Практика (1 час)

Игра.

Тема 3. «Мир текста»

Теория (1 час)

Беседа.

Композиция в литературном произведении как взаимная связь элементов (образов, сцен, глав, эпизодов). «Кольцевая» композиция. Симметричная композиция. Многообразие композиционных приемов, выходящее за пределы терминологического круга. Необходимость в ряде случаев описательной характеристики композиции.

Тема 4. Сочинение сказки.

Практика (1 час)

Обучение сочинительству. Обучение индивидуальному стилю литературного творчества. Обучение умению фантазировать. Обучение основным средствам создания образов персонажей в эпических произведениях: портрет, речь, отношение к окружающим, привычки, поступки.

Тема 5. «Сказка о попе и о работнике Балде» (190 лет сказке).

Теория (1 час)

Литературно-познавательная программа.

Тема 6. Инсценирование сказки.

Практика (1 час)

Инсценирование сочиненных обучающимися сказок. Обучение основным средствам создания образов персонажей.

Тема 7. «Былина-источник познания жизни наших предков»

Теория (1 час)

Беседа. Просмотр видеофильма «Былина - источник познания жизни наших предков».

Тема 8. Прочтение собственных произведений.

Практика (1 час)

Декламация собственных произведений.

Тема 9. Литературная гостиная «Иван Алексеевич Бунин. Судьба и творчество писателя» (150 лет со дня рождения писателя).

Теория (1 час)

Литературная гостиная.

Тема 10. "Речевые произведения малых форм: загадки, скороговорки, пословицы и поговорки"

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 11. Упражнения на выразительность речи.

Практика (1 час)

Скороговорки, чистоговорки.

Тема 12. Сочинение стихотворений.

Практика (1 час)

Проба пера.

Тема 13. Инсценирование стихотворений.

Практика (1 час)

Инсценирование сочиненных обучающимися стихотворений.

Тема 14. Сочинение загадок, пословиц.

Практика (1 час)

Экспромт. Развитие воображения, фантазии, творческих способностей.

Тема 15. «Это непонятное слово шарада».

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 16. Составление ребусов, кроссвордов.

Практика (1 час)

Практическая работа.

2 модуль «Познавательная деятельность: занятия по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?»»

Тема 17. «Особенности игры «Что? Где? Когда?»

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 18. Поведение в команде. Роль и действия капитанов.

Практика (1 час)

Самостоятельная работа.

Тема 19. Правила мозгового штурма. Проведение и анализ мозгового штурма.

Практика (1 час)

Решение вопроса путем мозгового штурма. Решение нестандартных задач.

Тема 20. Правила составления вопросов. Использование словарей и энциклопедий для составления вопросов.

Практика (1 час)

Работа с литературой.

Тема 21. Использование для составления вопросов научно-популярных журналов, художественной литературы и кино.

Практика (1 час)

Работа с литературой.

Тема 22. Тренировочные игры «Брейн-ринг».

Практика (1 час)

Самостоятельная работа.

Тема 23. Интеллектуальные викторины.

Практика (1 час)

Проведение интеллектуальных викторин.

Тема 24. Турнир «Что? Где? Когда?».

Практика (1 час)

Проведение турнира.

Тема 25. Организация и проведение силами обучающихся турнира «Брейн-ринг».

Практика (1 час)

Самостоятельная работа.

Модуль 3. "Детская журналистика"

Тема 26. "Система Средств Массовой Информации России"

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 27. Упражнения на побуждение к самостоятельной деятельности.

Практика (1 час)

Тренинг. Решение нестандартных задач.

Тема 28. "Сколько людей-столько мнений"

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 29. Деловая игра "Юный журналист".

Практика (1 час)

Проведение деловой игры.

Тема 30. "Широкие и узкие темы текста"

Теория (1 час)

Беседа. Обучение написанию статей, основанных на реальных жизненных фактах.

Тема 31. "Жанры повествования"

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 32. Знакомство с работами выдающихся журналистов России, города, поселка. Анализ событий.

Практика (1 час)

Самостоятельная работа. Игры: «Постановка необычных проблем».

Модуль 4. Развитие творческой самостоятельности.

Тема 33. «Театральные впечатления».

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 34. Театрализованные игры.

Практика (1 час)

Проведение театрализованных игр.

Тема 35. Развитие творческой самостоятельности.

Практика (1 час)

Подготовка к итоговому занятию. Итоговая диагностика.

Тема 36. Итоговое занятие.

Практика (1 час)

Итоговое занятие.

Модуль 5. Детское литературное творчество.

Содержание учебного плана (2 год обучения)

1 модуль «Детское литературное творчество»

Тема 1. «С книгой жить-век не тужить».

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 2. Ролевые игры.

Практика (1 час)

Игры.

Тема 3. «Поэзия судьбы».

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 4. Упражнения на развитие логического мышления и речи обучающихся.

Практика (1 час)

Упражнения. Решение нестандартных задач.

Тема 5. «Наши предки-творцы истории»

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 6. Упражнения на формирование умения выразительно читать.

Практика (1 час)

Упражнения.

Тема 7. Упражнения на формирование умения выразительно читать.

Практика (1 час)

Упражнения.

Модуль 2. Мировая художественная культура.

Тема 8. «Происхождение искусства»

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 9. Просмотр видеофильма «Происхождение искусства».

Практика (1 час)

Просмотр видеофильма.

Тема 10. «Мифы Древней Греции».

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 11. Просмотр репродукций картин.

Практика (1 час)

Просмотр репродукций картин.

Тема 12. «Поэзия и музыка».

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 13. «Как рождается кино».

Теория (1 час)

Беседа.

Модуль3. Риторика

Тема 14. «Понятийная риторика».

Теория (1 час)

Беседа. Образные средства поэтической речи, общие с прозой. Особенности изобразительно-выразительных средств художественной речи (стилистические приемы). Художественная проза, ее музыкальность.

Тема 15. Упражнения по развитию речи.

Практика (1 час)

Упражнения.

Тема 16. Упражнения по развитию речи.

Практика (1 час)

Упражнения.

Тема 17. «Речевые жанры».

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 18. Творческие игры.

Практика (1 час)

Игры.

Тема 19. Творческие игры.

Практика (1 час)

Игры.

Тема 20. Анализирование и оценивание общения.

Практика (1 час)

Анализирование и оценивание общения.

Модуль 4. Детская журналистика.

Тема 21. "Что нас волнует?"

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 22. Упражнения на побуждение обучающихся к самостоятельной деятельности.

Практика (1 час)

Упражнения.

Тема 23. "Детские газеты и журналы".

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 24. Анализ работ выдающихся журналистов.

Практика (1 час)

Анализирование.

Тема 25. Организация и проведение силами обучающихся турнира «Брейн-ринг».

Практика (1 час)

Самостоятельная работа.

Модуль 3. "Детская журналистика"

Тема 26. "Система Средств Массовой Информации России".

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 27. Упражнения на побуждение к самостоятельной деятельности.

Практика (1 час)

Тренинг.

Тема 28. "Сколько людей - столько мнений".

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 29. "Детские газеты и журналы".

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 30. "Широкие и узкие темы текста"

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 31. "Жанры повествования".

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 32. Знакомство с работами выдающихся журналистов России, города, поселка. Анализ событий.

Практика (1 час)

Самостоятельная работа. Упражнения: «Постановка необычных проблем».

Модуль 4. Развитие творческой самостоятельности.

Тема 33. «Театральные впечатления».

Теория (1 час)

Беседа.

Тема 34. Театрализованные игры.

Практика (1 час)

Проведение театрализованных игр.

Тема 35. Развитие творческой самостоятельности.

Практика (1 час)

Подготовка к итоговому занятию. Итоговая диагностика.

Тема 36. Итоговое занятие.

Практика (1 час)

Итоговое занятие.

Целевые ориентиры

К концу первого года обучения обучающиеся:

Должны знать:

- приемы развития письменной и устной речи;
- основы выразительного чтения.

Должны уметь:

- сочинять сказки и рассказы, составлять пословицы и поговорки.

К концу второго года обучения обучающиеся:

Должны знать:

- приемы выразительного чтения;
- особенности поэтической речи;
- жанровые отличия статей по объему, стилистике.

Должны уметь:

- писать стихотворения.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (1 год обучения)

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
---	-------	-------	------------------	---------------	------------------	--------------	------------------	----------------

			дения занят ия					
1.	сентяб рь			Входная диагност ика	1ч		ОО	входная диагност ика
2.	сентяб рь			Беседа	1ч	«Для чего человеку речь»		
3.	сентяб рь				1ч	Игра- путешестви е «Страна устной и письменной речи»		
4.	сентяб рь			Беседа	1ч	«Речь-какая она бывает»		зачет
5.	октябр ь				1ч	Сочинение сказки		
6.	октябр ь			Беседа	1ч	«Мир текста»		
7.	октябр ь				1ч	Инсцениров ание сказки		
8.	октябр ь			Беседа	1ч	«Сказка о попе и о работнике его Балде» (190 лет сказке)		
9.	ноябрь				1ч	Упражнени я на выразитель ность речи		

10.	ноябрь			Беседа	1ч	«Былина-источник познания жизни наших предков»		
11.	ноябрь				1ч	Сочинение стихотворений		
12.	ноябрь				1ч	Инсценирование стихотворений		
13.	декабрь			Беседа	1ч	Литературная гостиная «Иван Алексеевич Бунин. Судьба и творчество писателя» (150 лет со дня рождения писателя).		
14.	декабрь				1ч	Сочинение стихотворений.		
15.	декабрь			Беседа	1ч	"Речевые произведения малых форм: загадки, скороговорки,		

						пословицы и поговорки"		
16.	декабрь				1ч	Сочинение своих загадок, пословиц.		
17.	январь			Беседа	1ч	"Это непонятное слово шарада" Промежуто чная диагностик а		промежут очная аттестаци я
18.	январь				1ч	Составлени е ребусов, кроссвордо в		
19.	январь				1ч	Особенност и игры «Что? Где? Когда?»		
20.	январь			Упражне ния	1ч	Поведение в команде. Роль и действия капитанов.		
21.	февраль			Беседа	1ч	Правила мозгового штурма. Проведение и анализ мозгового		

						штурма.		
22.	февраль				1ч	Правила составления вопросов. Использование словарей и энциклопедий для составления вопросов.		
23.	февраль				1ч	Использование для составления вопросов научно-популярных журналов, художественной литературы и кино.		зачет
24.	февраль				1ч	Тренировочные игры «Брейн-ринг».		
25.	Март				1ч	Интеллектуальные викторины.		
26.	Март			Беседа	1ч	Турнир «Что? Где? Когда?».		
27.	Март				1ч	Организация и проведение		

						силами обучающихся турнира «Брейн-ринг».		
28.	Март			Беседа	1ч	"Система Средств Массовой Информации и России"		
29.	апрель			Беседа	1ч	Упражнения на побуждение к самостоятельной деятельности.		
30.	апрель				1ч	"Сколько людей-столько мнений"		
31.	апрель				1ч	Деловая игра "Юный журналист".		Зачет
32.	апрель				1ч	"Широкие и узкие темы текста"		
33.	май			Беседа	1ч	"Жанры повествования"		
34.	май			Беседа	1ч	Знакомство с работами выдающихся		

						я журналисто в России, города, поселка. Анализ событий.		
35.	май				1ч	Развитие творческой самостоятел ьности		
					1ч	Сочинение сказки.		
					1ч	Сочинение стихотворе ний.		
36.	май				1ч	Итоговое занятие		Итоговая аттестаци я

Календарный учебный график (2 год обучения)

№	Месяц	Чис ло	Врем я прове дения занят ия	Форма занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1.	сентяб рь				1ч	«С книгой жить-век не тужить»	ОО	
2.	сентяб рь				1ч	Ролевые игры.		

3.	сентябрь				1ч	«Поэзия судьбы»		
4.	сентябрь				1ч	Упражнения на развитие логического мышления и речи обучающихся.		
5.	октябрь				1ч	«Наши предки-творцы истории»		
6.	октябрь				1ч	Упражнения на формирование умения выразительно читать.		
7.	октябрь				1ч	Упражнения на формирование умения выразительно читать.		
8.	октябрь				1ч	«Происхождение искусства»		
9.	ноябрь				1ч	Просмотр видеофильма «Происхождение искусства»		

10.	ноябрь				1ч	«Мифы Древней Греции»		
11.	ноябрь				1ч	Просмотр репродукции картин.		
12.	ноябрь				1ч	«Поэзия и музыка».		
13.	декабрь				1ч	«Как рождается кино».		
14.	декабрь				1ч	«Понятийная риторика».		
15.	декабрь				1ч	Упражнения по развитию речи.		
16.	декабрь				1ч	Упражнения по развитию речи.		
17.	январь				1ч	«Речевые жанры».		
18.	январь				1ч	Творческие игры.		
19.	январь				1ч	Творческие игры.		
20.	январь				1ч	Анализирование и оценивание общения.		

21.	февраль				1ч	"Что нас волнует?"	1	
22.	февраль				1ч	Упражнения на побуждение обучающихся к самостоятельной деятельности.	1	
23.	февраль				1ч	"Детские газеты и журналы"	1	
24.	февраль				1ч	Анализ работ выдающихся журналистов.	1	
25 - 35	март - май				11ч	Упражнения на развитие логического мышления и речи обучающихся.		
36.	май				1ч	Итоговое занятие		

Условия реализации программы

Занятия проводятся на базе ОО.

Материально-техническое обеспечение

- 8 столов ученических;
- проектор;
- компьютер.

Информационное обеспечение

- аудиозаписи,
- видеозаписи.

Кадровое обеспечение

В реализации данной программы задействован один педагог дополнительного образования.

Оценочные материалы

Деловая игра, эссе.

Педагогическая диагностика обучающихся творческого объединения «Фантазеры»

Педагогическая диагностика в объединении направлена на изучение и фиксацию творческих способностей каждого обучающегося, динамику его личностного развития.

План проведения диагностики:

Наблюдение за развитием творческих способностей обучающихся и фиксирование достигаемых результатов.

Обобщение результатов.

Анализ и оценка достигаемых результатов.

Объектом диагностики являются критерии заинтересованности, творческие и специальные способности, общий уровень развития и культуры.

Результаты отслеживаются путем проведения первичного, промежуточного и итогового контроля.

Первичный контроль проводится в сентябре (по окончанию набора детей).

Цель – определение уровня или степени творческих способностей детей и их заинтересованности в начале цикла обучения.

В ходе проведения диагностики педагог определяет:

какова оценка успешности выбора технологии и методики.

анализирует результаты обучения на данном этапе.

Формы проведения, показатели, критерии оценки разрабатывает сам педагог в удобной для него форме.

Итоговая диагностика проводится в мае.

Цель – определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения.

Формы проведения: открытое занятие.

Форма оценки результата обучающегося очень важна. Она должна быть конкретна и понятна детям, отражать реальный уровень их подготовки. Главное – побудить обучающегося к сознательному самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Уровни результативности:

Высокий уровень – средний уровень – низкий уровень.

Итоги основаны на сравнительном анализе диагностики. Делается вывод о целесообразности и эффективности проведения данной диагностики.

Таким образом, на начало и на конец учебного года имеются общие показатели развития творческих способностей детей. Все это позволяет педагогу вносить коррективы в программу, формы и методы обучения.

Данная диагностика также позволяет отметить рост психологического и творческого развития детей (независимо от первичного уровня подготовки). У обучающихся формируется адекватная оценка собственных достижений, к совершенствованию и видению перспективы.

Одной из задач данного исследования стало определение критериев, показателей и средств измерения уровня развития творческих способностей младших школьников. Исходя из понимания термина "творческие способности", которые предполагают стремление ученика мыслить.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы «Фантазеры»

1-ый год обучения

Инвариантная часть

1 модуль. Детское литературное творчество

Форма проведения занятий: занятие-беседа.

Педагогические методы: словесный метод, практический метод.

Методические приемы: беседа, показ видеоматериалов.

Дидактическое и техническое оснащение: проектор.

Форма подведения итогов: диагностика.

2 модуль. Познавательная деятельность: занятия в интеллектуальном клубе «Что? Где? Когда?»

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-беседа, "литературное" занятие, "театрализованное" занятие.

Педагогические методы: словесный метод, наглядный метод, практический метод.

Методические приемы: игры, беседа, обсуждение.

Дидактическое и техническое оснащение: дидактические карточки.

Форма подведения итогов: самостоятельная работа.

3 модуль. Детская журналистика

Форма проведения занятий: занятие-беседа.

Педагогические методы: словесный метод, практический метод.

Методические приемы: объяснение.

Дидактическое и техническое оснащение: раздаточный материал.

Форма подведения итогов: взаимозачет.

4 модуль. Развитие творческой самостоятельности

Формы проведения занятий: занятие-беседа, "литературное" занятие.

Педагогические методы: словесный метод, практический метод.

Методические приемы: диалог, упражнения.

Дидактическое и техническое оснащение: памятки.

Форма подведения итогов: коллективная рефлексия.

Вариативная часть

5 модуль. Детское литературное творчество

Форма проведения занятий: занятие-беседа.

Педагогические методы: словесный метод, практический метод.

Методические приемы: беседа, показ видеоматериалов.

Дидактическое и техническое оснащение: проектор.

Форма подведения итогов: диагностика.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

2 год обучения

1 модуль. Детское литературное творчество

Форма проведения занятий: занятие-беседа.

Педагогические методы: словесный метод, практический метод.

Методические приемы: беседа.

Дидактическое и техническое оснащение: раздаточный материал.

Форма подведения итогов: опрос.

2 модуль. Мировая художественная культура

Формы проведения занятий: "литературное" занятие, занятие-путешествие.

Методические методы: словесный метод, практический метод..

Педагогические приемы: устное изложение, показ видеоматериалов.

Дидактическое и техническое оснащение: видеозаписи.

Форма подведения итогов: взаимозачет.

3 модуль. Риторика

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-беседа.

Педагогические методы: словесный метод, практический метод.

Методические приемы: упражнения, объяснения.

Дидактическое и техническое оснащение: памятки, аудиозаписи.

Форма подведения итогов: самоанализ.

4 модуль. Детская журналистика.

Формы проведения занятий: занятие-беседа, "литературное" занятие.

Педагогические методы: словесный и практический методы.

Методические приемы: диалог, беседа, упражнения.

Дидактическое и техническое оснащение: специальная литература.

Форма подведения итогов: эссе.

Вариативная часть

5 модуль. Детское литературное творчество.

Форма проведения занятий: "литературное" занятие, комбинированное занятие.

Педагогические методы: словесный, наглядный и практический методы.

Методические приемы: беседа, упражнения, игры.

Дидактическое и техническое оснащение: раздаточный материал.

Форма подведения итогов: презентация творческих работ.

Воспитательная работа

План воспитательной работы с учащимися

№	Название мероприятия	Время проведения	Ответственный
Воспитательно-образовательные мероприятия			
1		октябрь	
2	Работа над исследовательскими проектами.	ноябрь	
3	Участие в благотворительных	декабрь	

	акциях (сбор игрушек, канцтоваров)		
4	Подготовка презентации творческого объединения «Фантазеры»	январь	
5	Участие во всемирном празднике «День поэзии» (онлайн)	март	
6	Экскурсия в детскую библиотеку	май	

Список литературы

Основная и дополнительная

Основная литература:

1. Антонова Л.Г. Развитие речи. Уроки риторики. Популярное пособие для педагогов. - Ярославль: - Академия развития,-1997г.
 2. Вуджек, Т. Тренировка ума. [Текст]: упражнения для развития повышенного интеллекта/ Т. Вуджек. - Санкт - Петербург: Издательство “Питер”, 1996. - 229 с.
 3. Любимов Л. Искусство древней Руси. М., 1982г.
Литература Древней Руси. М., 1990г.
 4. Мифы народов мира. Энциклопедия Т.1 М., 1990г.
 5. Очерки русской культуры 18в. М., 1985-1990
 6. Риторика. Шешко Н.Б. Современная школа 2007г.
- Статьи из газет и журналов. "Система Средств Массовой Информации России" под ред. Я.Н.Засурского М.,2001г.
7. Савенков, А.И. Развитие творческого мышления. [Текст]: учебное пособие/

А.И. Савенков - Ярославль: Издательство ООО Академия развития, 2007. — 32с.

8. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей.- Ярославль. Академия развития.- 1997г.

9. Цурюмова С.В. Образовательная программа "Проба пера" (рассчитана на 4 года обучения)

Дополнительная литература:

1. Аксенова Э.А., Скаткин М.Н. Как учить творчеству / Э.А.Аксенов, С.З.Знаев, М.Н.Скаткин // педагогика.- 2004.- №8.- С. 80-86

2. Алексеева Е.М. Учить детей творчеству / Е.М.Алексеева // Дополнительное образование.- 2003.- №7.- С. 22-24.

3. Волкова О.Л. Учимся секретам юмористического сочинения / О.Л.Волкова // Русский язык в школе.- 1996.- №1.- С. 32-42.

4. Воловикова Г.М. Литературные интересы и способности (Самообразование учащихся)/ Г.М.Воловикова // Советская педагогика.- 1976.- №5.- С. 97-105.

5. Гайдукова И.Б. Можно ли научить творчеству / И.Б.Гайдукова // Образование.- 2001.-№1.- С. 101-103.

6. Гафитуллина М. Тайны десятой планеты (Из опыта развития фантазии) / М.Гафитуллина // Начальная школа.- 1996.- №1.- С. 54-56.

7. Глоцер В. Дети пишут стихи. Книга о детском литературном творчестве.- М.: Просвещение, 1964.- 256 с.

8. Живопись в русской поэзии // Урок литературы. Приложение к журналу «Литература в школе».- 2006.- №6.- С. 5-6.

9. Жуйкова Т.П. Кому нужны творческие способности? / Т.П.Жуйкова

// Искусство и образование.- 2001.- №4.- С. 63-64.

10. Жуйкова Т.П. Развиваем творческие способности детей /

Т.П.Жуйкова // Школа духовности.- 2001.- №3.- С. 63-66.

11. Зорин С.С. Формирование творческих способностей школьников

С.С.Зорин // Искусство и образование.- 2006.- №3.- С. 26-40.

12. Луста Л.П. Развитие литературно-творческих способностей уча-

щихся / Л.П.Луста // Литература в школе.- 1974.- №2.- С. 65.

14. Мурзо Т.Е. Развивать творческие способности / Т.Е.Мурзо // Лите-

ратура в школе.- 1988.- №3.- С. 44-46.

Наглядный материал

- наглядно-дидактический материал для развития речи.

Интернет-ресурсы:

1. labirint.ru

2. chitai-gorod.ru

3. my-shop.ru

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 291718813045304637327042788702896724730795857092

Владелец Косточка Светлана Викторовна

Действителен с 07.03.2025 по 07.03.2026